

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Onze school klinkt als muziek in de oren

doelstellingen

- met drempelverlagende en leuke activiteiten maatschappelijke en schoolspecifieke aspecten bespreekbaar maken bij een divers schoolpubliek;
- muzische opvoeding vormt de rode draad in het project;
- de school wil bij de leerlingen de communicatieve, schrijfstrategische en expressieve vaardigheden ontplooiën, hun wereldse kennis vergroten, diversiteit binnen de school benaderen, eigenwaarde en tradities uit verschillende culturen ontdekken en vergelijken;
- de school wil via het uitbreiden van wereldse kennis bijdragen tot een verdraagzamere omgeving, door ouderbetrokkenheid te verhogen, een positieve houding t.a.v. het Nederlands stimuleren, wat de taalontwikkeling ten goede komt;
- de school wil thematisch werken aan wereldoriëntatie, gekaderd binnen taalvaardigheidsonderwijs. en ondersteund door muzische vorming.

educatieve activiteiten

Om dit project te realiseren kiest de school voor een taakgerichte aanpak. Het is de bedoeling dat de kinderen in groepen doelgericht aan de slag gaan zodat sociale vaardigheden, leren leren, ... via leergebiedoverschrijdende thema's geoefend worden.

- bij het onthaal op 1 september, de start van het project verduidelijken de leerkrachten aan de hand van een toneelvoorstelling het thema aan ouders en kinderen;
- via vrije podia worden de kinderen aangemoedigd om zich te durven tonen.
- ouders, grootouders, mensen uit de buurt, kunstenaars komen in de klassen;
- tentoonstellingen, concerten, bezoeken, ...
- Sinterklaasfeest/Kerstfeest/Carnaval... feesten vieren en gebruiken om muzisch bezig te zijn;
- allerlei klasmomenten die leiden tot stimulering van de wereldse kennis,
- organisatie en uitvoering van een tentoonstelling rond het jaarthema bestemd voor en gedragen door de hele schoolgemeenschap;
- allerlei workshops: voor de kinderen in functie van het thema; voor de leerkrachten via navorming.

tijdstip schooljaar 2009-2010)
organisator Lutgardisschool Elsene
 E De Becolaan 31
 1050 Brussel (Elsene)
 Tel. 02/648.74.30 Fax 02/644.28.40
 lutg.basisschool@scarlet.be
contactpersoon Denise Hendrickx

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Samen met muziek

doelstellingen

De school wil met het project leerlingen, ouders en leerkrachten samenbrengen d.m.v. muziek.

educatieve activiteiten

Het schooljaar 2009-2010 wordt voor alle kinderen en leerkrachten een muzisch jaar.

Maandelijks zijn er muzische doe-dagen. De kinderen werken dan in leeftijdsgemengde groepen en klasdoorbrekend.

Het 4^{de} en 5^{de} leerjaar werkt samen met 'De Munt'. Ze leren opera zingen, componeren hun eigen opera en treden op.

Bij de muzische maandopeningen zijn de ouders uitgenodigd. De leerlingen zingen voorbereide liedjes.

De leerlingen bezoeken het muziekinstrumentenmuseum en nemen deel aan workshops.

tijdstip	schooljaar 2009-2010)	
organisator	Sint-Joris Basisschool Cellebroerstraat 16 1000 Brussel Tel. 02/511.96.73 Fax 02/511.29.79 tom.emmers@sintjoris.be	
contactpersoon	Tom Emmers	

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Verf in geuren en kleuren

doelstellingen

- klas- en vakoverschrijdend werken in de school
- sociale competentie bij de kinderen stimuleren: oudere helpen jongere kinderen, samen overleggen, de groepsdynamiek bevorderen
- taalverrijking: interactie uitlokken en stimuleren, woordenschat verruimen en op een creatieve manier integreren in het taalbewustzijn van de kinderen
- muzische vorming: het aspect 'schilderkunst' uitwerken, grenzen verleggen, de kijk op de wereld vergroten, creativiteit stimuleren, eenieders eigenheid aanwenden, verbeteren en respecteren.

educatieve activiteiten

- het project wordt aan de kinderen en ouders voorgesteld
- brainstorming in elke klas: kringgesprekken rond 'schilderstechnieken' terugblikken op vroegere activiteiten en ideeën sprokkelen voor nieuwe, materialen bekijken, kinderen stimuleren om in de bib en op internet materiaal te zoeken, een planning opmaken
- met allerlei materialen (soorten papier, doek, ondergronden, verf en penselen) en technieken experimenteren in de klas
- bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten
- beeldend werken
- evaluatie van de 1^{ste} week en de 2^{de} week voorbereiden; affiches en flyers ontwerpen voor de tentoonstelling
- tijdens de 2^{de} week zijn er 10 groepen die elk een andere schilderstechniek gebruiken; ze werken elke namiddag aan hun kunstwerken en brengen ze samen in een tentoonstelling voor ouders en sympathisanten, die erover informatie vinden in een catalogus.

tijdstip schooljaar 2008-2009)
organisator Basisschool Vierwinden
 Merchtemsesteenweg 9
 1080 Brussel (Sint-Jans-Molenbeek)
 Tel. 02/411.73.14 Fax 02/411.47.52
 vier.winden.basisschool@scarlet.be
contactpersoon Dirk Letens

muzisch-creatieve vorming

lager onderwijs

De film van mijn leven

Doelstellingen

Met de klas een film uitwerken (technisch) die de leerlingen zelf verzonnen en komen tot een eindproduct dat getoond wordt aan de andere leerlingen van de school en aan de ouders. Tijdens dit proces ontwikkelen ze een taalgevoeligheid en werken ze het taalaspect creatief uit. Ze leren samenwerken, maken een planning op met deadlines. Ze maken kennis met soorten films, materialen en technische toestellen waarmee ze leren om te gaan.

educatieve activiteiten

Spreekbeurt over de favoriete film die de leerlingen aanspreekt: ze vertellen het verhaal aan de andere kinderen, duiden de hoofdpersonages aan, tonen een fragment ... In de verwerking van deze individuele opdracht komen de belangrijkste filmtypes, de opbouw van de film en de participanten (acteurs, regisseurs, stuntmannen ...) en tijdens een bezoek aan het filmmuseum komt de filmgeschiedenis aan bod.

Kennismaking met de hulpmiddelen: in de klas filmen de leerlingen aan de slag met camera; ze leren scènes manipuleren en via een softwareprogramma op de computer monteren (samenwerking met vzw Kurasaw). Ze doen dit via hoekenwerk in groep: een hoek rond het thema filmclip en een hoek rond het manipuleren van op voorhand opgenomen en op computer gedownloade beelden.

De film van mijn leven: binnen de klas brengen de leerlingen ideeën aan voor het uitwerken van een film rond een thema dat de klas bedenkt. Voor het structureren en om het creatieve denkproces te stimuleren wordt uitgeweken naar de locatie van het Huis van Culturen voor een workshop rond ideeënverzameling. De leerkrachten concretiseren en structureren de film in een raamschema, dat de verschillende groepen (publiciteit en reclame, regie, decor, geluid en belichting) verder kunnen uitwerken.

De scènes worden één na één gefilmd. Omdat het praktisch met de klas moeilijk te realiseren is, streeft men naar zo weinig mogelijk montagewerk. Het is een project van en door de leerlingen met minimale sturing door de leerkrachten en.

tijdstip	schooljaar 2008-2009
organisator	Basisschool Vierwinden Merchtemsesteenweg 9 1080 Brussel (Sint-Jans-Molenbeek) Tel. 02/411.73.14 Fax 02/411.47.52 vier.winden.basisschool@scarlet.be
contactpersoon	Dirk Letens

muzisch-creatieve vorming

lager onderwijs

50 jaar in beeld en klank

Doelstellingen

- de kinderen aanmoedigen om op verschillende manieren en vanuit hun eigen expressie en beleving te communiceren. Ze kunnen een brug slaan tussen verschillende domeinen om die communicatie zo rijk en persoonlijk mogelijk te maken voor zichzelf en de ontvanger(s)
- de kinderen kunnen hun school en leefwereld kaderen in een geheel van tijd, ruimte, cultuur en leefwijzen
- de ouderbetrokkenheid verhogen door ouders mee in te schakelen bij het verzamelen van objecten uit hun jeugd en bij de uitwerking van het project
- de kinderen leren omgaan met multimediale middelen, in groep leren werken, van elkaar leren, hun sociale vaardigheden verbeteren en info doorgeven aan hun publiek.

educatieve activiteiten

Het project kadert in een culturele trip doorheen de zes voorbije decennia sinds het ontstaan van de school. De kinderen van elk leerjaar krijgen een decennium toegewezen in de vorm van een culturele activiteit (theater- of filmvoorstelling, muziektheater, voordracht,...) die van betekenis was in het decennium of als basis kan dienen voor een rondleiding in die periode. Er wordt een boeiend en leeftijdsgebonden cultureel evenement of werk uitgekozen, van waaruit de kinderen zelf een boeiende voorstelling opbouwen en actief keuzes maken over uitwerking, taalexpressie, kostumering, decors en tekst, muzikale begeleiding,.... Ze worden aangemoedigd om deze leergebieden en middelen overkoepelend aan te wenden en als een groep een afgewerkt geheel te maken.

Het totale project bestaat uit 6 voorstellingen, elk opgebouwd en uitgevoerd door 1 leerjaar. De voorstellingen en opnames vinden plaats a rato van 1 per maand. Elk deelproject neemt een vijftal weken in beslag. De kinderen leren elkaar en zichzelf bovendien evalueren op geregelde tijdstippen in het proces en staan open voor suggesties en bijsturingen. De muzische activiteiten, die veelal plaatsvinden in gemeenschapscentra, zijn:

1^{ste} leerjaar: 'een in beweging project' en 'Regenparrels'; 2^{de} leerjaar: bezoek Kindermuseum 'Rood' en 'Kankantrie'; 3^{de} leerjaar: workshop Assepoester, Orfeo achterna (De Munt), de giechelbehandeling 'De puntendans'; 4^{de} leerjaar: 'Van de muis die geen muis was' en 'Achter de schermen van de toneelzaak'; 5^{de} leerjaar: jeugdtheater 'Het Appeltje', 'Odysseus', De Maan en Abattoir Fermé; 6^{de} leerjaar: 'Houd de dief' (Technopolis) en 'Viva Europa'.

tijdstip	schooljaar 2008-2009
organisator	Vrije Lagere School Mater Dei Luchtvaartlaan 70 1150 Brussel (Sint-Pieters-Woluwe Tel. 02/779.09.94 Fax 02/779.09.85 lagerschool@materdei-spw.be
contactpersoon	Peter Janssens

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs (ASO)

Piazza dell'Arte

doelstellingen

Piazza dell'Arte is een mobiele multidisciplinaire educatieve kunstorganisatie, ontstaan uit de overtuiging dat elke mens, ongeacht zijn of haar achtergrond, dezelfde kansen moet krijgen om zich ten volle creatief te ontplooien. Doel is proberen in de praktijk de drempelvrees, die bij veel mensen leeft t.o.v. kunst, te verlagen door kunstbeleving naar leerlingen toe te brengen en hen zelf aan te sporen creatief uit de hoek te komen met behulp van alle multimediale technieken die er momenteel voorhanden zijn.

educatieve activiteiten

Piazza dell'Arte komt met een buskaravaan naar school (speelplaats) en zet haar labo op in de eigen omgeving van de leerlingen. Gedurende een ganse week wordt er rond één welbepaald inhoudelijk (door de leerlingen zelf gekozen) thema 'De 4 elementen' gewerkt in diverse kunstateliers: Woord/Drama, Dans/Beweging, Elektronische Muziek, Akoestisch Experiment, Multimedia, Fotografie, Animatievideo, Reportagevideo, Pers en Communicatie, Monumentale Kunsten & Kostuumontwerp. Amper vier dagen later resulteert deze manier van werken in een toonmoment, een aaneenschakeling van live-performances en multimediale installaties. Gemiddeld 15 ervaren kunstenaars staan met de nodige technische en inhoudelijke kennis klaar om de verschillende ateliers te begeleiden.

tijdstip	schooljaar 2009-2010	
organisator	Mater-Dei Instituut Luchtvaartlaan 70 1050 Brussel (Sint-Pieters-Woluwe) Tel. 02/771.08.69 fax 02/771.39.08 info@materdei-spw.be	
contactpersoon	Veerle Hoflack	

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs

Bacchanten

doelstellingen

De leerlingen laten kennismaken met cultuur in het algemeen en met theater als cultuuroverstijgend fenomeen in het bijzonder en hen de kans geven zelf een theaterproject te maken.

educatieve activiteiten

Het thema van de Bacchanten wordt tijdens de verschillende lessen behandeld op diverse manieren. Hierbij wordt verwezen naar de mythe en de vertolking ervan in schilderkunst, poëzie en muziek, geschiedenis en godsdienst, filosofie en esthetica. Teksten worden geanalyseerd, de verwerking in de kunst, de actualiteit van een 'klassiek' thema en de thematiek van de roesbeleving komen er aan bod, waardoor dit aansluit bij de eindtermen burgerzin, sociale vaardigheden en gezondheidseducatie.

Met het theaterproject leren de leerlingen de consequenties van hun vrijwillige inzet dragen en ermee een diepgaande vorm van graadoverschrijdend teamwork ontdekken. Er is de vormende waarde van tekstanalyse en interpretatie, zich inleven in de gedachtewereld van een ander, verbale expressie en lichaamstaal ... Ze maken kennis met theaterondersteunende kunsten, vaardigheden en technieken en met de hele rompslomp die bij de organisatie komt kijken.

tijdstip	schooljaar 2009-2010	
organisator	Maria Boodschaplyceum Moutstraat 22 1000 Brussel Tel. 02/506.89.20 fax 02/513.84.80 mabo@skynet.be	
contactpersoon	Michaël Braekman	

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs

In the spotlights: de wereld op zijn kop

doelstellingen

N.a.v. het project 20 jaar GO een avondvullende voorstelling creëren rond de waarden van het gemeenschapsonderwijs, vertrekkend vanuit de leefwereld van de leerlingen.

educatieve activiteiten

In improvisaties, workshops (dans, muziek, theater), sportlessen (trampoline, zweefrek) komt de creativiteit van elke leerling aan bod. Teksten, partituren en choreografieën worden als uitgangspunt gebruikt om de waarden van het gemeenschapsonderwijs in te vullen.

tijdstip	schooljaar 2009-2010
organisator	Koninklijk Atheneum Koekelberg klein Berchemstraat 1 1081 Brussel (Koekelberg) Tel. 02/468.20.40 fax 02/468.36.29 michele.severens@vgc.be
contactpersoon	Dirk Van Geertruyen

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs (BSO)

Vip-vipes

doelstellingen

De leerlingen leren samenwerken om tot een creatieve en artistieke creatie te komen. Verdraagzaamheid en respect opbrengen voor ieders mening. Ideeën (her)formuleren, nieuwsgierigheid opwekken.

educatieve activiteiten

1^{ste} fase: de leerlingen krijgen in de lessen uitleg over het overkoepelend project, 20 jaar Gemeenschapsonderwijs Brussel, met 12 andere scholen. Ze brainstormen en werken ideeën uit. Tussendoor wordt ingegaan op het kunstaanbod in Brussel.

2^{de} fase: de eigenlijke kunstweek waar in verschillende workshops gewerkt wordt aan artistieke voorstellingen, aan de backstage organisatie en de catering.

3^{de} fase: voorstelling op vrijdag- en zaterdagavond voor een breed publiek.

tijdstip	schooljaar 2009-2010
organisator	Victor Hortaschool Oudstrijderslaan 200 1140 Brussel (Evere) Tel. 02/726.18.89 victor.horta@rago.be
contactpersoon	Rita Dehertogh

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs (KSO)

Een kwestie van tijd

doelstellingen

Gezamenlijk tot een artistieke creatie komen, gelinkt aan een Brusselse context.

Leerlingen vanuit hun leefwereld (leeftijd, Vlaamse eigenheid, interesses) tot originele oplossingen laten komen bij een probleemstelling: een kunstwerk op locatie maken, rekening houdende met de geografische plaats, de ruimte, de materialen, en de eigen artistieke invulling.

Participatie aan een groter geheel: door overleg de totaalvoorstelling maken waarbij kleine projecten tot een groter geheel worden verwerkt, en zo komen tot uitwisseling, kruisbevruchting en dialoog.

De cognitieve, sociale en emotionele creativiteit van jongeren bevorderen, gebruik makend van eigentijdse multimedia.

educatieve activiteiten

Tijdens de voorbereidingsfase wordt er gebrainstormd over de projectvoorstelling (ruimte-tijd), worden indrukken uitgewisseld, beelden verzameld en verwerkt, dit in combinatie met een locatie- en buurtonderzoek, documentatie wordt opgezocht, technieken besproken.

De leerlingen krijgen inleidende sessies over ritme, abstractie en tijd in de film, over cameravoering en compositie, over klank en beeldverwerking.

Leslokalen werden omgevormd tot heuse filmstudio's van waaruit de leerlingen de Brusselse binnenstad introkken om opnames te maken. De begeiding werd verzorgd door de leerkrachten en door medewerkers van vzw zZmogh, een kunsteducatief gezelschap.

Tot slot waren er 'toonmomenten' in het jazzcafé De Monk en in Studio K op school, waarvoor ouders en schoolpartners uitgenodigd werden.

tijdstip	schooljaar 2009-2010
organisator	Imelda-instituut Moutstraat 19-23 1000 Brussel Tel. 02/511.06.53 info@imelda-instituut.be
contactpersoon	Patrick Van Rensbergen