

muzisch-creatieve vorming

bijzonder lageronderwijs

Malle Ladder

doelstellingen

- de individuele sociale, motorische en creatieve ontwikkeling van de leerlingen bevorderen binnen een veilige omgeving. D.m.v. sociaal-emotionele aspecten zoals zelfvertrouwen, vertrouwen geven, respect opbrengen en samenwerken, de kinderen stimuleren om hun grenzen te onderzoeken en te verleggen. Drempels verlagen en hen mogelijkheden bieden hun talenten te benutten of te ontdekken, wat ten goede komt aan het zelfbeeld en het zelfvertrouwen
- bij het begin van het nieuwe schooljaar de integratie van de nieuwe leerlingen in de grote groep bevorderen; de overgang tussen de vrije vakantieperiode naar het gestructureerde schoolgaan vergemakkelijken. Regels en afspraken worden op een vlotte manier aan de leerlingen kenbaar gemaakt
- circustechnieken op een onderwijskundige, opvoedkundige en sportief verantwoorde manier aanleren
- werken aan een positief schoolklimaat

educatieve activiteiten

- de leerkrachten zorgen voor een zwierig openingsmoment
- met circustechnieken oefenen de leerlingen verschillende vaardigheden. Ze worden uitgedaagd om actief en creatief aan de slag te gaan. Zowel grove als fijne motoriek wordt geoefend. Coördinatie, snelheid, kracht, lenigheid en uithouding zijn aspecten die veelvuldig aan bod komen
- evenwichtsoefeningen zoals op stelten lopen, rijden met een éénwieler, je recht houden op een balanceerbol of een loopkogel
- oog-handcoördinatie trainen bij het jongleren en hanteren van een diabolo
- lenigheid en kracht gebruiken ze bij de acrobatische oefeningen
- ritmiek komt aan bod bij het zwaaien met linten en vaandels
- voor de muzikale omkadering gaan leerlingen op zoek naar gepaste muziek en vormen ze met enkele leerlingen een orkestje
- expressieve vaardigheden komen aan bod via drama, mime en clownerie
- kostuums worden door de leerlingen ontworpen. Handvaardigheidstechnieken zoals naaien, vlechten en touwen knopen worden ingeoeffend
- het decor wordt door de leerlingen zelf gemaakt en opgesteld
- foto, film, reclame, affiches, spandoeken, reportage maken en het gebruik van de microfoon, ...
- het project wordt afgesloten met een spetterend slotgebeuren, opgebouwd en uitgevoerd door de leerlingen. Ouders, buurtbewoners en sympathisanten worden uitgenodigd.

tijdstip schooljaar 2007-2008)
organisator Gemeentelijke lagere school voor BUO De Ladder
Itterbeekselaan 226
1070 Brussel (Anderlecht)
Tel. 02/522.10.49 Fax 02/522.10.49
deladder@skynet.be
contactpersoon Sigrid Moerman

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Verf in geuren en kleuren

doelstellingen

- klas- en vakoverschrijdend werken in de school
- sociale competentie bij de kinderen stimuleren: oudere helpen jongere kinderen, samen overleggen, de groepsdynamiek bevorderen
- taalverrijking: interactie uitlokken en stimuleren, woordenschat verruimen en op een creatieve manier integreren in het taalbewustzijn van de kinderen
- muzische vorming: het aspect 'schilderkunst' uitwerken, grenzen verleggen, de kijk op de wereld vergroten, creativiteit stimuleren, eenieders eigenheid aanwenden, verbeteren en respecteren.

educatieve activiteiten

- het project wordt aan de kinderen en ouders voorgesteld
- brainstorming in elke klas: kringgesprekken rond 'schilderstechnieken' terugblikken op vroegere activiteiten en ideeën sprokkelen voor nieuwe, materialen bekijken, kinderen stimuleren om in de bib en op internet materiaal te zoeken, een planning opmaken
- met allerlei materialen (soorten papier, doek, ondergronden, verf en penselen) en technieken experimenteren in de klas
- bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten
- beeldend werken
- evaluatie van de 1^{ste} week en de 2^{de} week voorbereiden; affiches en flyers ontwerpen voor de tentoonstelling
- tijdens de 2^{de} week zijn er 10 groepen die elk een andere schilderstechniek gebruiken; ze werken elke namiddag aan hun kunstwerken en brengen ze samen in een tentoonstelling voor ouders en sympathisanten, die erover informatie vinden in een catalogus.

tijdstip schooljaar 2008-2009)
organisator Basisschool Vierwinden
 Merchtemsesteenweg 9
 1080 Brussel (Sint-Jans-Molenbeek)
 Tel. 02/411.73.14 Fax 02/411.47.52
 Vier.winden.basisschool@scarlet.be
contactpersoon Dirk Letens

muzisch-creatieve vorming

lager onderwijs

De film van mijn leven

Doelstellingen

Met de klas een film uitwerken (technisch) die de leerlingen zelf verzonnen en komen tot een eindproduct dat getoond wordt aan de andere leerlingen van de school en aan de ouders. Tijdens dit proces ontwikkelen ze een taalgevoeligheid en werken ze het taalaspect creatief uit. Ze leren samenwerken, maken een planning op met deadlines. Ze maken kennis met soorten films, materialen en technische toestellen waarmee ze leren om te gaan.

educatieve activiteiten

Spreekbeurt over de favoriete film die de leerlingen aanspreekt: ze vertellen het verhaal aan de andere kinderen, duiden de hoofdpersonages aan, tonen een fragment ... In de verwerking van deze individuele opdracht komen de belangrijkste filmtypes, de opbouw van de film en de participanten (acteurs, regisseurs, stuntmannen ...) en tijdens een bezoek aan het filmmuseum komt de filmgeschiedenis aan bod.

Kennismaking met de hulpmiddelen: in de klas filmen de leerlingen aan de slag met camera; ze leren scènes manipuleren en via een softwareprogramma op de computer monteren (samenwerking met vzw Kurasaw). Ze doen dit via hoekenwerk in groep: een hoek rond het thema filmclip en een hoek rond het manipuleren van op voorhand opgenomen en op computer gedownloade beelden.

De film van mijn leven: binnen de klas brengen de leerlingen ideeën aan voor het uitwerken van een film rond een thema dat de klas bedenkt. Voor het structureren en om het creatieve denkproces te stimuleren wordt uitgeweken naar de locatie van het Huis van Culturen voor een workshop rond ideeënverzameling. De leerkrachten concretiseren en structureren de film in een raamschema, dat de verschillende groepen (publiciteit en reclame, regie, decor, geluid en belichting) verder kunnen uitwerken.

De scènes worden één na één gefilmd. Omdat het praktisch met de klas moeilijk te realiseren is, streeft men naar zo weinig mogelijk montagewerk. Het is een project van en door de leerlingen met minimale sturing door de leerkrachten en.

tijdstip	schooljaar 2008-2009
organisator	Basisschool Vierwinden Merchtemsesteenweg 9 1080 Brussel (Sint-Jans-Molenbeek) Tel. 02/411.73.14 Fax 02/411.47.52 Vier.winden.basisschool@scarlet.be
contactpersoon	Dirk Letens

muzisch-creatieve vorming

lager onderwijs

50 jaar in beeld en klank

Doelstellingen

- de kinderen aanmoedigen om op verschillende manieren en vanuit hun eigen expressie en beleving te communiceren. Ze kunnen een brug slaan tussen verschillende domeinen om die communicatie zo rijk en persoonlijk mogelijk te maken voor zichzelf en de ontvanger(s)
- de kinderen kunnen hun school en leefwereld kaderen in een geheel van tijd, ruimte, cultuur en leefwijzen
- de ouderbetrokkenheid verhogen door ouders mee in te schakelen bij het verzamelen van objecten uit hun jeugd en bij de uitwerking van het project
- de kinderen leren omgaan met multimediale middelen, in groep leren werken, van elkaar leren, hun sociale vaardigheden verbeteren en info doorgeven aan hun publiek.

educatieve activiteiten

Het project kadert in een culturele trip doorheen de zes voorbije decennia sinds het ontstaan van de school. De kinderen van elk leerjaar krijgen een decennium toegewezen in de vorm van een culturele activiteit (theater- of filmvoorstelling, muziektheater, voordracht,...) die van betekenis was in het decennium of als basis kan dienen voor een rondleiding in die periode. Er wordt een boeiend en leeftijdsgebonden cultureel evenement of werk uitgekozen, van waaruit de kinderen zelf een boeiende voorstelling opbouwen en actief keuzes maken over uitwerking, taalexpressie, kostumering, decors en tekst, muzikale begeleiding,.... Ze worden aangemoedigd om deze leergebieden en middelen overkoepelend aan te wenden en als een groep een afgewerkt geheel te maken.

Het totale project bestaat uit 6 voorstellingen, elk opgebouwd en uitgevoerd door 1 leerjaar. De voorstellingen en opnames vinden plaats a rato van 1 per maand. Elk deelproject neemt een vijftal weken in beslag. De kinderen leren elkaar en zichzelf bovendien evalueren op geregelde tijdstippen in het proces en staan open voor suggesties en bijsturingen. De muzische activiteiten, die veelal plaatsvinden in gemeenschapscentra, zijn:

1^{ste} leerjaar: 'een in beweging project' en 'Regenparrels'; 2^{de} leerjaar: bezoek Kindermuseum 'Rood' en 'Kankantrie'; 3^{de} leerjaar: workshop Assepoester, Orfeo achterna (De Munt), de giechelbehandeling 'De puntendans'; 4^{de} leerjaar: 'Van de muis die geen muis was' en 'Achter de schermen van de toneelzaak'; 5^{de} leerjaar: jeugdtheater 'Het Appeltje', 'Odysseus', De Maan en Abattoir Fermé; 6^{de} leerjaar: 'Houd de dief' (Technopolis) en 'Viva Europa'.

tijdstip	schooljaar 2008-2009
organisator	Vrije Lagere School Mater Dei Luchtvaartlaan 70 1150 Brussel (Sint-Pieters-Woluwe Tel. 02/779.09.94 Fax 02/779.09.85 lagerschool@materdei-spw.be
contactpersoon	Peter Janssens

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Fantasiewezens

doelstellingen

- via het verkennen van 5 bestaande fantasiewezens kunnen de leerlingen een nieuw fantasiewezen ontwerpen. De vormgeving van hun nieuw fantasiewezen gebeurt doorheen 5 muzische domeinen. Het wordt gepresenteerd aan de ouders
- het combineren van woord, beweging, beeld, drama, muziek om de ervaringen rond een thema of project naar anderen te communiceren, vaardigheden ontwikkelen, verwondering en coöperatief leren stimuleren, genieten van en respect en waardering opbrengen voor eigen en dramatisch spel van anderen, ontwikkelen van speeldurf en inlevingsvermogen ...

educatieve activiteiten

De leerlingen proberen doorheen verschillende opdrachten en tips de identiteit van de fantasiewezens vorm te geven:

- een 'paspoort' maken van elk fantasiewezen
- hun kwaliteiten bespreken
- een interview van een tekenaar
- een interactieve tentoonstelling maken
- een fantasiewezen zowel op een plastische als op een muzikaal-dramatische manier uitbeelden
- feedback geven
- toonmoment en aan de ouders in het Vlaams Huis voor Amateurkunsten.

tijdstip schooljaar 2007-2008)
organisator Gesubsidieerde Vrije Basisschool Regina Assumpta
 Ad. Willemynsstraat 213-215
 1070 Brussel (Anderlecht)
 Tel. 02/522.06.59 Fax 02/523.42.50
 regina.assumpta@yucom.be
contactpersoon Christophe Herremans

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Talig Kunstproject – Allemaal beestjes

doelstellingen

De kinderen vertrouwd maken met kunst en cultuur, hen de betekenis van een kunstwerk en de bedoeling van de kunstenaar leren ontdekken, hen leren erover van gedachten wisselen en naar elkaar luisteren, hen leren formuleren wat kunst voor hen betekent en hun gevoelens uiten, beeld en poëzie op een creatieve manier verweven.

educatieve activiteiten

In elke klas wordt een gevoelenshoek ingericht met muziek, prenten, voorwerpen, poëziefertjes. De kinderen kunnen eigen of voorkeursgedichten inspreken op cassette en ze naar huis meenemen.

De crea- en kunsthoek wordt gevuld met allerlei materialen. De leerlingen verzamelen ook informatie over bekende en onbekende kunstenaars. Ze verwoorden de gevoelens die muziek bij hen oproept, schrijven in de schrijfhoek hun impressies neer. De kinderen van de 3^{de} graad proberen een antwoord te geven op wat kunst en kitsch is en op wat ze al dan niet mooi vinden. De kinderen van de 2^{de} graad schrijven een briefje naar een kunstenaar.

Met de kunstwerken van Arts en Marge wordt in de leraarskamer een tentoonstelling gemaakt. De klassen bezoeken ze, praten over de kunstwerken en krijgen feedback en achtergrondinformatie. De leerlingen kiezen het werk van hun voorkeur. Op grond daarvan worden heterogene groepen voor deelneming aan de ateliers gevormd waar ze hun creativiteit kunnen uiten. Hierbij wordt dezelfde techniek gebruikt als de echte kunstenaar.

De leerlingen van het 5^{de} leerjaar gaan enkele keren op bezoek bij atelier Zonnelied te Eizeringen waar ze met kunstenaars Heide de Bruyne samenwerken bij een groot werk met takken, wol, raffia en materialen uit de omgeving. De leerlingen geven hiervan verslag aan de anderen klassen en schrijven hun ervaringen in een projectboekje. De foto's verwerken ze in een collage. Mentaal gehandicapte kunstenaars (o.a. Heide) komen naar school om met de leerlingen de kunstwerken te voltooien.

Met alle werken wordt een grote expositie gebouwd, die bezocht kan worden door ouders, sympathisanten, kunstenaars, scholen uit de buurt ...

tijdstip schooljaar 2007-2008)
organisator Gemeenschapsschool De Goudenregen
 Frans Vervaeckstraat 47
 1083 Brussel (Ganshoren)
 Tel. 02/421.54.00 Fax 02/420.00.04
 ls.ganshoren@rago.be
contactpersoon Veerle Dierick

muzisch-creatieve vorming

basisonderwijs

Kunst(H) Art

doelstellingen

De kleuters leren kennismaken met verschillende soorten van Kunst.

De lagere schoolkinderen onderdompelen in de wereld van de beeldende kunst.

educatieve activiteiten

Het jaarthema van de school is Kunst(H)art. Twee centrale figuren Mijnheer Kunst en Mevrouw Art en hun hondje Picasso spelen de hoofdrol.

De kleuters maken kennis met kunst in al zijn facetten. De oudste kleuters brengen een bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten. Er is ook een bezoek gepland aan de ateliers van plaatselijke kunstenaars te Laken. Er wordt twee weken rond kunst gewerkt om te kunnen afsluiten met een tentoonstelling in het Gemeenschapscentrum Nekkersdal.

De lagere schoolkinderen maken in de 1^{ste} week kennis met verschillende vormen en stijlen van schilderkunst. Ook zij bezoeken het Museum voor Schone Kunsten. Daarna wordt klasdoorbrekend gewerkt. Op basis van het boek 'kinderen ontdekken grote kunstenaars' nemen de kinderen deel aan praktische activiteiten zodat ze die stijlen en technieken zelf kunnen ervaren. In de 2^{de} week bezoeken de kinderen plaatselijke kunstenaars en zijn er workshops op school, zodat ze proeven van een brede waaier van beeldende kunst: fotografie, video, pottenbakken, striptekenen, aquarellen op muziek ... In de 3^{de} week worden de ervaringen klassikaal geïnventariseerd en maken de kinderen hun keuze uit de verschillende taken die voor opbouw van de tentoonstelling vereist zijn.

Het project wordt met de tentoonstelling in het Gemeenschapscentrum Nekkersdal afgesloten.

tijdstip	schooljaar 2007-2008)	
organisator	Gesubsidieerde Vrije Basisschool Sint-Ursula	
	FD. Lefèvrestraat 41	
	1020 Brussel (Laken)	
	Tel. 02/428.56.94	Fax 02/420.35.54
	sint.ursula@skynet.be	
contactpersoon	Lore Van Mol	

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs

Projectdagen kunst en creativiteit – gezondheidsdagen – sociaal project

doelstellingen

Jongeren laten kennismaken met kunst, cultuur en creativiteit in de breedst mogelijke zin. Hen de kans geven zelf initiatief te nemen en activiteiten uit te werken, hen bewustmaken, sensibiliseren en aanzetten tot engagement, hen basiswaarden aanreiken, hen stimuleren verantwoordelijkheid op te nemen, een goed doel o.a. SOS Kinderdorpen ondersteunen.

educatieve activiteiten

Tijdens minimum 2 halve lesdagen bepalen de klassen wat ze gaan doen:

- ervaringsgerichte activiteiten
- informatieve spelen
- inleefspelen
- lessen door leerlingen van de 2^{de} graad voor eerstejaars
- sprekers en uiteenzettingen
- film en bespreking
- toneelvoorstelling
- poëzieatelier
- leerlingen leren in groep leven en werken, contacten met buitenstaanders leggen en sociale rollen uittesten.

tijdstip schooljaar 2007-2008
organisator Jan-van-Ruusbroeckcollege
 Forumlaan 4
 1020 Brussel (Laken)
 Tel. 02/268.10.36 Fax 02/262.29.48
 veronique.thielemans@ruusbroec.be
contactpersoon Veronique Thielemans

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs

Kunstinfuus@Karel Buls

doelstellingen

Leerlingen van het ASO actief betrekken bij kunstcreatie en -confrontatie. Door zich uit te leven op één facet binnen kunstdisciplines leren deze leerlingen zich op een positieve wijze uitdrukken en ook klasoverschrijdend samen te werken. Via het werk van deze leerlingen ook de rest van de school warm maken voor kunst en kunstparticipatie.

educatieve activiteiten

Via tussentijdse momenten en activiteiten (een enquête naar de kunstinteresse en -beleving, een enthousiastmerende straat-theater-act van Carochieno, een presentatie van diverse artistieke werkvormen) wordt er naar de kunstweek toegeleefd.

De kunstweek wordt gestart met opbouwdag, waarbij 2 materiaalbussen geïnstalleerd worden en de studenten aan een metro-foto-spel deelnemen, zodat ze wel oog hebben voor de factor kunst die in elk metrostation aan bod komt. De volgende dagen vinden de workshops plaats waarvan de leerlingen, begeleid door ervaren instructeurs, zelf de inhoud aanbrengen en uitwerken. De week wordt feestelijk afgesloten met toonmomenten voor medeleerlingen, ouders en schoolomgeving en een frietenbak.

tijdstip	schooljaar 2007-2008		
organisator	Hoofdstedelijk Atheneum Karel Buls		
	Bonekruidlaan 88		
	1020 Brussel (Laken)		
	Tel. 02/266.11.00	Fax 02/266.11.18	
	charlottedecraemer@hotmail.com		
contactpersoon	Charlotte De Craemer		

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs (BSO)

px@victorhorta.ev

doelstellingen

Gezamenlijk tot een creatieve en artistieke creatie komen binnen een Brusselse context. Individueel en in groep beslissingen nemen en bijdragen tot een eindresultaat. Zelfvertrouwen opdoen en openstaan voor anderen. Verdraagzaam en eerbied opbrengen voor ieders mening. Ideeën (her)formuleren, nieuwsgierigheid opwekken.

educatieve activiteiten

- vooraf wordt er een enquête afgenomen bij de leerlingen. Carochieno voert op school een straattheateract op en de leerlingen organiseren een koopjesmarkt met zelfgemaakte kunstwerkjes. Eventueel sluit men aan op kunstaanbod in Brussel
- de ganse week wordt er gewerkt in workshops aan multidisciplinaire artistieke voorstellingen en wordt er geparticipeerd aan disciplines zoals monumentale kunst, kostuumontwerp, elektronische muziek, video, digitale fotografie, dans en beweging
- de week wordt afgesloten met een toonmoment voor de leerlingen en ouders en eind juni is er een breder toonmoment met netoverschrijdende uitwisselingen

tijdstip	schooljaar 2007-2008
organisator	Victor Hortaschool Oudstrijderslaan 200 1140 Brussel (Evere) Tel. 02/726.18.89 victor.horta@rago.be
contactpersoon	Rita Dehertogh

muzisch-creatieve vorming

secundair onderwijs

Project PX@JES

Omschrijving van het project

- de leerlingen, vanuit hun leefwereld, een kunstwerk op locatie laten maken, rekening houdend met de geografische plaats, de ruimte, de materialen en de eigen artistieke invulling
- samenwerking bevorderen, individueel en in groep leren beslissingen nemen en bijdragen tot het eindresultaat
- de grootstad leren aanvoelen en interpreteren
- participatie aan een groter geheel: door overleg zorgen voor een band tussen de creatie en het geheel binnen het Project X en zo komen tot uitwisseling, kruisbestuiving en dialoog.

educatieve activiteiten

eerste fase: de ontwerpfase (september/oktober 2007)

- het project wordt in de lessen beeldende kunst voorgesteld en voorbereid. Tegelijk vindt een locatie- en buurtonderzoek plaats. Een plan van uitvoering wordt opgesteld.

tweede fase (november 2007)

- tijdens een driedaags verblijf in het jeugdverblijfcentrum De Waterman van JES kunnen de leerlingen twee nieuwe kamers op een kunstzinnige manier aankleden. Het proces van de realisatie wordt door middel van een reportage 'the making of' vastgelegd (de vorm wordt door de leerlingen zelf bepaald). De reportage kan later gebruikt worden tijdens de toonmomenten. Tegelijk nemen de leerlingen deel aan Brusselverkenningactiviteiten, georganiseerd door het Vormingscentrum Foyer

derde fase

- toonmomenten en netoverschrijdende uitwisselingen.

tijdstip	schooljaar 2007-2008
organisator	Imelda-Instituut Moutstraat 19-23 1000 Brussel Tel. 02/511.06.53 info@imelda-instituut.be
contactpersoon	Patrick Van Rensbergen