



Aanwezig:

- de leden: Elke Lemmens, Lukas Van Broeck, Elke van Grimbergen, Caroline Claus, Katia De Coster, Elke Van Den Eynde, Tim Verheyen, Robrecht Geeroms, Jeroen Camerlynck, Lies Tousseyn, An Verdeyen, Suzy Bleys, Gerlinde De Vocht, Elke Grommen, Rita Hebbelinck
- de administratie: Leander Fonteyn, Bert Bijloos, Pieter Van Camp, Yves Boterdael
- kabinet B. Grouwels: Gert Merckx
- uitgenodigd: Wauter Mannaert (vzw Imagica), Frank Boddin (vzw Imagica), Magda De Pauw (vzw MAK), Bilal Benyaich (vzw KifKif)

Afwezig met kennisgeving: Els Thange, Elke Seigneur, Riet Anciaux, Pascale Merckaert, Ina Vanrijkel, Elke De Greef, Greet Vandael (Peterbos ipv Jeroen Croux), Bert Wallyn (ontslagnemend), Neal Raes, Joke Anthonissen, Stijn Tondeur (ontslagnemend), Tim Ramboer, Kris Delange, Jo Robberechts, Tina Debacker, Pascale Merckaert, Lieven Monserez

1. Welkom

Elke Lemmens (ondervoorzitter) geeft een korte introductie over het verloop van de avond en de manier van werken m.b.t. de te behandelen thema's: het convenant met Trefcentrum Y', multimedia en jongeren (centrale thema) en de projectovereenkomst met vzw JES en tenslotte de verantwoordingsnota 2007.

2. Convenant tussen de VGC en Trefcentrum Y' m.b.t. de jeugdculturele opdracht

Rondleiding

Rita Hebbelinck, verantwoordelijke van Trefcentrum Y', geeft een rondleiding in de verschillende lokalen van het centrum en geeft uitleg over de verschillende activiteiten die er doorgaan.

Voorstelling

Leander Fonteyn van de administratie geeft met behulp van een powerpoint-presentatie een korte uiteenzetting over het ontwerpconvenant met Trefcentrum Y'. De presentatie geeft een overzicht van de beschreven missie van het jeugdcultureel centrum, de te benaderen doelgroep, de concrete opdrachten en middelen die de VGC daartegenover stelt. De presentatie zelf is terug te vinden op de webpagina www.kwajongradvantong.be/jeugdraad

Bespreking

Bij de bespreking van het convenant met het centrum rijzen enkele vragen m.b.t. de jeugdwerkopdracht die het centrum vervult. Het feit dat de nadruk op het kunsteducatieve luik wordt gelegd, is volgens de Jeugdraad zeker een interessante piste die aan de doelgroep de gelegenheid geeft hun kunnen en talenten tentoon te stellen. Niettemin heeft het centrum een zeer duidelijke jeugdculturele opdracht die niet verwaarloosd mag worden. De betrokkenheid van het centrum met het lokale jeugdwerk moet volgens de Jeugdraad gewaarborgd blijven en de jongeren dienen zelf zoveel mogelijk programmator en organisator te zijn van de activiteiten in Trefcentrum Y'. Het is zeer belangrijk dat het centrum steeds de nadruk legt op zelfontplooiing en emancipatie, zowel bij het kunstzinnige luik als bij de podiumgebonden activiteiten in Trefcentrum Y'.

3. Jeugd en multimedia, de projectovereenkomst met vzw JES

- a. kennismaking met de multimedia partners
- b. voorstelling van de projectovereenkomst met vzw JES
- c. beantwoorden in kleine groep van stellingen/vragen
- d. bespreking van de projectovereenkomst met vzw JES

a. Verschillende organisaties die in Brussel actief zijn op het gebied van multimediovorming stellen zich voor aan de leden van de Jeugdraad: vzw KifKif, vzw MAKS, de beheerders van vzw Imagica en vzw JES. Vzw MJ Chicago – uitgenodigd voor het 'Icité'-project - laat zich verontschuldigen.

De leden krijgen de kans in kleine groep de verschillende organisaties beter te leren kennen en kunnen voluit vragen stellen:

- [Kifkif](#) is een sociaal-culturele beweging actief in Antwerpen, Gent en Brussel en wil allochtone jongeren via woord, beeld en klank een intercultureel platform bieden om hun ongenoegen tegenover discriminatie (op alle terreinen) te uiten. Centraal in de missie van Kifkif staat het werken aan een interculturele samenleving en aan de empowerment van de allochtone doelgroep. In Vorst beschikt Kifkif over lokalen met PC's en wordt o.a. webradio gemaakt. Het project "Ideaal Brussel" dat naar Brusselse jongeren gericht is, wordt voorbereid samen met een Brusselse WMKJ.
- Vzw MAKS, gelegen in de Anderlechtse wijk Kuregem verenigt de organisaties KuregemNET en Kurasaw. MAKS vzw is een sterk uitgebouwde lokale organisatie die de positie op de arbeidsmarkt van de bewoners uit de rondomliggende wijken tracht te versterken en een sociaal netwerk in stand houdt. [MAKS vzw](#) geeft cursussen en kinderateliers omtrent multimedia. Kinderen en jongeren leren er knippen en plakken, t-shirts bedrukken, afbeeldingen bewerken, etc. MAKS vzw experimenteert daarbij graag op een creatieve manier met digitale en grafische media.
- De ontbinding van de vzw Imagica zorgt ervoor dat een grote erfenis nagelaten wordt. Niet enkel digitale apparatuur, maar ook heel wat ervaring, kennis en tips mogen niet verloren gaan. Wauter en Frank van Imagica vzw geven hun bevindingen weer over de globale multimediewerking die Imagica vzw in het verleden ontplooidde.
- JES vzw, stadslabo en pluralistische jeugdorganisatie, stelt kort de verschillende ideeën en projecten die nu reeds gerealiseerd worden inzake jeugd en multimedia voor.

b. Pieter Van Camp van de administratie overloopt kort het ontwerp van de projectovereenkomst 'Jeugd en multimedia' met vzw JES. De projectovereenkomst heeft betrekking op de komende twee jaar en bevat een missie, doelstellingen, algemene opdrachten en een minimum aantal te realiseren activiteiten (vorming aanbieden, producties/ateliers/workshops opzetten, werken naar toonmomenten en het verzorgen van een netwerkfunctie). Op de Jeugdraad van 24 januari 2008 werd het convenant inzake de globale jeugdwerkopdracht die de VGC aan vzw JES geeft, voorgesteld. Deze projectovereenkomst staat los van dit convenant: de overeenkomst is beperkt in tijd (2 jaar) en stelt duidelijke verwachtingen en eisen m.b.t. de uitvoering van de multimediaopdracht door vzw JES. Op regelmatige tijdstippen zal door middel van overleg (door een speciaal opgerichte stuurgroep en de VGC) een tussentijdse evaluatie van het project worden gemaakt. De grootste uitdaging van het project bestaat erin te vertrekken vanuit de noden en behoeften m.b.t. multimedia onder de huidige jongerenpopulatie in Brussel en de ondersteuningsopdracht die in het kader van deze overeenkomst wordt toegewezen aan vzw JES, zoveel mogelijk van onderuit te laten groeien en bloeien. De powerpointpresentatie is terug te vinden op de webpagina www.kwajongradvantong.be/jeugdraad

c. Verschillende vragen m.b.t. multimedia werden opgesteld door de administratie en worden aan de leden van de Jeugdraad ter discussie voorgelegd. De vragen worden eerst in kleine groep besproken. Het doel van de vragen bestaat erin het debat rond multimedia zo concreet mogelijk te maken en de nieuwe opdracht voor vzw JES zoveel mogelijk van onderuit te voeden met tips en suggesties. Volgende vragen/stellingen worden besproken:

Wat zijn jullie multimediadromen? Wat is volgens jullie in het Brussels hoofdstedelijk gewest nodig op het gebied jeugd(werk) en multimedia?

Op deze vraag kwamen heel wat concrete voorbeelden uit de bus:

- Steeds een aanpak op maat van het lokale initiatief nastreven
- Een atelier in autobusvorm, vergelijkbaar met de werking van "Piazza dell'Arte". Het voordeel is dat zo een bus het jeugdwerk ter plekke kan opzoeken, i.p.v. dat het jeugdwerk naar de vorming/atelier moet komen.
- *Piazza dell'Arte in Antwerpen is een mobiele multidisciplinaire educatieve kunstorganisatie die elke jongere de kans wil geven om zich ten volle creatief te ontplooien m.b.v. verschillende multimediale technieken. Piazza richt zich tot jongeren vanaf 14 jaar in scholen, wijken, asielcentra, jeugdhuizen en culturele centra.*
- Een "cross-mediaal jeugdwerk community". Dit is een virtuele ruimte waar voor en door de Brusselse jeugd alle vormen van communicatie samengebracht worden: tekst, beeld, muziek, chat, blog ... Deze benadering wordt evenwel genuanceerd door het gros van de leden van de Jeugdraad in andere groepjes: er zijn al heel wat digitale netwerken voor jongeren, nog één bijkomend netwerk hoeft niet.
- Multimediaprojecten in de stad brengen (meer in het straatbeeld brengen) en werken naar toonmomenten: het is cruciaal dat jongeren aan projecten werken die een einddoel hebben, dat zal de inzet verhogen en is belangrijk voor de doelgroep
- Zich ook concentreren op 'simpele' technieken en deze aanleren bij de doelgroep. Het drukken van bijvoorbeeld t-shirts is leuk, simpel en laagdrempelig, fotoshop leren gebruiken, als lokale groep youtube, myspace etc. aanwenden voor de werking. Multimedia hoeft niet altijd in het teken te staan van het maken van websites of technisch moeilijke ICT-toepassingen maar kan dus ook laagdrempelig en eenvoudig zijn
- Het maken van promotiemateriaal voor lokale jeugdgroepen
- Praktische tools aanreiken (via vorming en projecten) om multimedia binnen de jeugdwerkactiviteiten te integreren
- Vertrekken vanuit de leefwereld en de vrijetijdsbesteding van jongeren

Wat zijn volgens jullie "good practices", goede voorbeelden van multimediaprojecten voor en door de jeugd in Brussel, Vlaanderen en daarbuiten? En hoe moet een goed multimediaproject er uit zien (korte of lange termijn? 'emanciperend' of eerder 'entertainment?', etc.)

- [JAVI tv](#): het in beeld brengen van het jeugdwerk door het jeugdwerk
- [Youtube](#) – filmpjes
- [KifKif](#)-website radio
- REC-radiocentrum (<http://www.radiocentrum.be/>)
- Programma van jeugdhuizen op FM Brussel
- Het vinden van een geschikt medium dat de doorstroom van vele filmpjes/MM-producties realiseert
- Gamezone in de Singel (Antwerpen): combinatie van multimedia en kunst
- Second life
- Opleidingen voor lokale leiding/begeleiders (webdesign, e.a.)
- Communityblogs voor de lokale afdelingen
- GPS-spel

Wat is tegenwoordig 'hot' en 'in' als we het over jeugd en multimedia hebben, waar is de jeugd volgens jullie vandaag de dag mee bezig? (chatten, myspace, youtube, face-book, andere toepassingen, etc.?)

- Het opnemen van videoclipps
- Face-book
- Filmpjes maken en verdelen (youtube, myspace en consoorten), bloggen en gamen
- Multimediagraphics – muziekclips
- Free running
- Rappen/hiphoppen

Naast de 'tops' heb je ongetwijfeld ook wel heel wat 'flops': wat zijn volgens jullie succesfactoren om multimediaprojecten te kelderen/te laten mislukken?

- Een al te verplichtend karakter van MM-projecten
- Een te vaste en op voorhand opgelegde structuur. Het jeugdwerk moet voldoende ruimte krijgen om te experimenteren
- Een te sterke educatieve of schoolse benadering
- Geen toonmoment voorzien/ontbreken van een duidelijke doelstelling
- Een sterke TOP-DOWN-benadering
- Verplicht lidmaatschap (vrije participatie is laagdrempeliger)
- Er zijn al heel wat digitale netwerken waar jongeren hun profiel kunnen schetsen en vergelijken met anderen, nog één bijkomend netwerk hoeft niet
- Onvoldoende aandacht besteden aan de nazorg van een MM-project (er steekt heel wat tijd in de montage, e.a.)
- Een project niet afwerken, half werk leveren
- Te veel doelstellingen in één keer/met één project willen realiseren
- Te perfectionistisch zijn, het jeugdwerk te veel binnen de lijntjes laten kleuren
- Geen betrokkenheid van animatoren en vrijwilligers teweegbrengen bij het uitwerken van projecten

Hebben jullie zelf al multimediaprojecten in de steigers staan of hebben jullie al concrete ideeën hieromtrent? Schrijf deze dan zeker op, we nemen ze mee in het vervolgverhaal...

- "75 jaar Chiro", een viering en stadsspel met als doel uitwisseling tussen jongeren bevorderen, ontbijtactie waarbij alle lokale groepen in contact komen met elkaar, hier kan multimedia een steentje toe bijdragen/geïntegreerd worden
- Scouts en Gidsen Brussel werkt momenteel een promo-project uit dat heel wat multimediaondersteuning vereist. Er zal worden samengewerkt met de opvolger van vzw Imagica
- YOTA! werkt reeds met multimedia in het kader van de inspraak- en participatieprojecten
- Een multimediafuif voor jeugd

d. Tijdens de bespreking over de overeenkomst komen heel wat verschillende aandachtspunten aan bod. Een samenvatting hiervan is terug te vinden in het advies van de Jeugdraad, achteraan in dit verslag.

4. Verantwoordingsnota 2007

De jaarlijkse verantwoordingsnota voor het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – afdeling Jeugd is een verslag van wat de VGC het afgelopen jaar heeft gerealiseerd om aan de voorwaarden van het decreet 'lokaal jeugdbeleid' te voldoen en hoe/in welke mate het Jeugdwerkbeleidsplan 2006-2010 in 2007 werd uitgevoerd. In de verantwoordingsnota wordt aangetoond op welke wijze de middelen van de Vlaamse Gemeenschap, die enkel bedoeld zijn voor de ondersteuning van het jeugdwerk, zijn gebruikt. Er wordt nergens afgeweken van het Jeugdwerkbeleidsplan en de VGC geeft veel meer subsidies aan het jeugdwerk dan de dotatie die zij vanuit de Vlaamse Gemeenschap ontvangt. Vanaf september 2008 zal er gewerkt worden aan de 3-jaarlijkse evaluatie van het Jeugdwerkbeleidsplan 2006-2010. Vermits in juni 2009 de legislatuur van de VGC ten einde loopt, kan die evaluatie dienstig zijn om ook al vooruit te kijken naar de nieuwe legislatuur (2009-2014).

* * * * *

Adviezen van de Jeugdraad

- M.b.t. het convenant met Trefcentrum Y' formuleert de Jeugdraad volgende opmerkingen:

De Jeugdraad vindt het positief dat een overeenkomst op maat werd gecreëerd voor Trefcentrum Y'. De Jeugdraad geeft mee dat het de taak van de overheid is er op toe te zien dat het centrum de afspraken nakomt. Daarnaast ijvert de Jeugdraad voor het blijven betrekken van jongeren bij de raad

van bestuur van Trefcentrum Y'. Ook dient Trefcentrum Y' er op toe te zien dat het activiteitenprogramma wordt samengesteld op basis van de noden en op initiatief van jongeren zelf. De Jeugdraad stelt dat het jeugdwerk een nauwe band met het centrum wilt bewerkstelligen, maar dat daarvoor ook vanuit het centrum de nodige inspanningen moeten worden geleverd. De Jeugdraad benadrukt het belang van het centrum als 'jeugdcentrum': een plaats van en voor de jeugd.

Het convenant met Trefcentrum Y' wordt goedgekeurd.

Positief advies.

- M.b.t. de projectovereenkomst 'Jeugd en multimedia' met vzw JES formuleert de Jeugdraad volgende opmerkingen:

1. De Jeugdraad heeft geen opmerkingen bij de inhoud van de projectovereenkomst. De Jeugdraad onderschrijft het principe van een projectovereenkomst beperkt tot twee jaar. De uitvoering van de overeenkomst moet na twee jaar grondig geëvalueerd worden.
2. De Jeugdraad beklemtoont dat vzw JES in het kader van deze nieuwe opdracht vooral jeugd(werk)initiatieven inzake multimedia die van onderuit groeien, dient te ondersteunen en niet in de plaats mag treden van het jeugdwerk zelf. De bepaling in art. 5 van het convenant "*voor de verschillende initiatieven geldt dat (...) de jeugd(werk)initiatieven zelf richting gevend zijn voor de geboden ondersteuning en activiteiten*" is voor de Jeugdraad cruciaal en dient absoluut bewaakt te worden. Het aanbod en de ondersteuning in het kader van deze nieuwe overeenkomst dient aan de brede jeugdsector ook goed bekend te worden gemaakt, zoals omschreven in de overeenkomst, zodat de brede jeugdsector hier echt op kan inspelen.
3. De Jeugdraad stelt vertrouwen in de stuurgroep van dit project en wenst dat de sturende bevoegdheid ervan voldoende ernstig wordt genomen door vzw JES. Het is voor de Jeugdraad evident dat de middelen die voor deze opdracht worden toegekend, ook volledig naar deze opdracht gaan. De Jeugdraad vraagt de VGC hierover te waken.
4. De Jeugdraad stelt dat de VGC voldoende oog moet hebben voor de diversiteit in het jeugdwerklandschap. Nu wordt door de overheid al te snel naar vzw JES gekeken voor het opnemen van nieuwe jeugd(werk)opdrachten. Vzw JES mag dan al een bevoorrechte partner zijn voor het jeugdbeleid van de VGC, dit neemt niet weg dat de overheid erover moet waken dat ook bij een organisatie als vzw JES voldoende prikkels aanwezig moeten zijn om nieuwe opdrachten uit te voeren, wat maar kan in een divers jeugdwerklandschap met verschillende sterke spelers.

De overeenkomst met vzw JES wordt goedgekeurd. Positief advies.

- M.b.t. de verantwoordingsnota 2007 formuleert de Jeugdraad volgende opmerkingen:

De Jeugdraad keurt de verantwoordingsnota 2007 goed, maar heeft enkele kleine opmerkingen. Deze precieze opmerkingen werden door de administratie verwerkt in de verantwoordingsnota voor de Vlaamse Gemeenschap. Positief advies.

De ondervoorzitter bedankt de Jeugdraadsleden voor hun komst.

Elke Lemmens
Ondervoorzitter

De volgende vergadering is gepland op donderdag 15 mei 2008. De plaats van afspraak zal ruim op voorhand worden meegegeven.

* * * * *