

# COLLEGE BESLUIT

## **Collegebesluit houdende de uitvoering van verordening nr. 03/01 houdende subsidiëring van kunsten**

---

### **Het College,**

Gelet op de artikelen 127, 128, 135, 136, 163, 166 en 178 van de gecoördineerde grondwet van 17 februari 1994;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij de bijzondere wet van 8 augustus 1988;

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse instellingen;

Gelet op de bijzondere wet van 5 mei 1993 betreffende de internationale betrekkingen van de gemeenschappen en de gewesten;

Gelet op de bijzondere wet van 16 juli 1993 tot vervollediging van de federale staatsstructuur;

Gelet op de bijzondere wet van 13 juli 2001 houdende overdracht van diverse bevoegdheden aan de gewesten en de gemeenschappen;

Gelet op de bijzondere wet van 6 januari 2014 met betrekking tot de Zesde Staatshervorming;

Gelet op de verordening nr. 03/01 van de Vlaamse Gemeenschapscommissie van 24 april 2003 houdende subsidiëring van kunsten;

Gelet op het collegebesluit nr. 20122013-0515 van 25 april 2013 houdende het organiek reglement op de toekenning en de controle op de aanwending van subsidies;

Gelet op het Protocol van akkoord tussen de Vlaamse Regering, de Vereniging van Vlaamse Provincies, de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie over de uitbouw van een complementair kunstenbeleid van 17 februari 2015;

Gelet op het meerjarenbeleidsplan 2016-2020 Cultuur, Jeugd en Sport;

Gelet op het advies van de werkgroep kunsten op 18 oktober 2015 en 21 april 2016;

Na beraadslaging,

## **Besluit**

### Artikel 1

Dit besluit regelt de toepassing van artikel 7, 8 en 9 van de verordening nr. 03/01 van 24 april 2003 van de Vlaamse Gemeenschapscommissie houdende subsidiëring van kunsten.

Op alle hiernavolgende hoofdstukken is artikel 5 van de genoemde verordening van toepassing: de subsidie wordt aangevraagd door een Nederlandstalige vereniging zonder winstgevend doel of door een individueel kunstenaar, en de activiteiten en/of de werking vinden plaats in het Brussels hoofdstedelijk gewest.

### Artikel 2

Een kunstenaar (artikel 3f van de genoemde verordening) of een kunstenaarorganisatie (kunstenpodium of kunstvereniging, artikel 3b en 3c van de genoemde verordening) kan voor volgende doelstellingen subsidie aanvragen:

- Artistieke creatie en spreiding wordt aangemoedigd en ondersteund door middel van werkingssubsidies aan organisaties of projectsubsidies aan organisaties en/of kunstenaars
- Artistieke ontwikkeling van kunstenaars wordt aangemoedigd en ondersteund door middel van trajectsubsidies

## **Hoofdstuk 1. Werkingssubsidies**

### Artikel 3

Een kunstenaarorganisatie kan bij de administratie van het College een aanvraag indienen voor subsidiëring van een artistieke werking.

### Artikel 4

Kunstenaarorganisaties kunnen kiezen uit een jaarlijkse of een meerjarige aanvraag.

Jaarlijkse periodes volgen de kalenderjaren.

De meerjarige periodes tijdens de welke de Vlaamse Gemeenschapscommissie binnen de perken van de begroting subsidieert, worden als volgt verdeeld: een periode van twee jaar gaat in bij het tweede jaar van een legislatuur van de VGC; een periode van drie jaar gaat in bij het begin van het kalenderjaar van het vierde betreffende jaar.

### Artikel 5

De subsidieaanvraag moet ingediend worden uiterlijk op 30 oktober van het jaar dat voorafgaat aan de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd.

Het aanvraagdossier bevat de nodige identificatiegegevens, de statuten van de vereniging (bij een eerste aanvraag of indien de statuten sinds de laatste aanvraag zijn gewijzigd), de ledenlijst van de raad van beheer op het ogenblik van de aanvraag, een bewijs van het rekeningnummer van de vereniging waarop eventuele subsidies kunnen worden gestort, een overzicht van de activiteiten van het voorbije werkjaar, alsook een financiële en inhoudelijke toelichting.

Het financieel plan belicht het geheel van de werking, met zicht op de diverse uitgaven en inkomsten voor de periode waarvoor subsidie aangevraagd wordt. Het financieel plan voor het eerste jaar waarop de aanvraag betrekking heeft is concreet en gedetailleerd uitgewerkt.

De inhoudelijke toelichting omschrijft het geheel van de artistieke en praktische planning, waarbij het eerste jaar waarop de aanvraag betrekking heeft concreet en gedetailleerd uitgewerkt is.

Daarnaast wordt in een afzonderlijke tekst de regionale inbedding en ontwikkeling weergegeven:

- Voor organisaties die zich voornamelijk focussen op spreiding, kunnen daarbij volgende dingen (niet exhaustief) aan bod komen: hoe Brusselse kunstenaars en kunstwerken betrokken worden, met aandacht voor instroom van nieuwe kunstenaars, nieuwe werkvormen, experiment. Ook de plaats die men inneemt in het Brussels kunstenveld en in de Brusselse grootstedelijke omgeving en het publieksbereik worden gesitueerd. Ook samenwerkingen met onderwijs, welzijn, participatie van doelgroepen e.a. zijn hierbij mogelijke elementen.
- Organisaties die in de eerste plaats gericht zijn op creatie, belichten expliciet het netwerk, eventuele samenwerkingen en spreiding. Ook de plaats die men inneemt in het Brussels kunstenveld en in de Brusselse grootstedelijke omgeving en het publieksbereik worden gesitueerd. Ook samenwerkingen met onderwijs, welzijn, participatie van doelgroepen e.a. zijn hierbij mogelijke elementen.

Indien bij andere overheden werkingssubsidie wordt aangevraagd, wordt expliciet belicht waarom men een aanvullende subsidie aanvraagt en is inbedding op het vlak van productie en/of presentatie in het Brussels hoofdstedelijk gewest noodzakelijk.

Bij meerjarige aanvragen wordt ook de artistieke en zakelijke continuïteit over meerdere jaren toegelicht.

Aanvullende aandachtspunten kunnen op voorhand gevraagd worden door het bevoegd Collegelid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie indien deze minstens 6 weken voor de indieningsdatum gecommuniceerd worden.

#### Artikel 6

Met kunstorganisaties die een subsidie van 100.000 EUR of meer ontvangen, kan een convenant worden afgesloten waarin afspraken vastgelegd kunnen worden over de regionale en (inter)nationale inbedding en ontwikkeling, en over hoe de organisatie als knooppunt tussen Brusselse kunstenaars en kunstorganisaties functioneert.

#### Artikel 7

Voor de jaren volgend op meerjarige toekenningen, wordt tegen 15 november een actieplan ingediend dat de inhoudelijke toelichting en een financieel plan voor het daaropvolgend jaar bevat. Indien afgewezen wordt van de oorspronkelijke aanvraag, wordt dit aangegeven en gemotiveerd.

#### Artikel 8

Een aanvraag voor meerjarige ondersteuning kan, mits motivatie, ook voor één jaar toegekend worden. Indien een organisatie die per jaar erkend wordt op een bepaald moment wenst over te gaan tot meerjarige ondersteuning, is dit slechts mogelijk op de eerder vermelde momenten.

## Artikel 9

De aanvragen worden door de advieswerkgroep Kunsten geadviseerd en getoetst aan de criteria en eventuele omzendbrieven.

## Artikel 10

Op basis van het gemotiveerde advies van de advieswerkgroep Kunsten kan het College binnen de perken van de begroting een subsidie toekennen. Bij meerjarige toekenningen zal, behoudens de in artikel 9 en 12 van dit besluit vastgelegde bepalingen en binnen de perken van de begroting, deze subsidie gelden voor de periode waarop de subsidievraag betrekking heeft.

Het bevoegde Collegelid deelt, bij afwijking van het advies van de advieswerkgroep Kunsten, de motivatie voor deze afwijking mee aan de aanvrager en de advieswerkgroep Kunsten.

## Artikel 11

Over elk van de jaren waarop het aanvraagdossier betrekking heeft, dient de vereniging uiterlijk drie maanden na afloop van het kalenderjaar een verslagdossier in, dat een inhoudelijk en financieel luik bevat. Dit verslagdossier wordt gecontroleerd door de administratie. Op basis van een gemotiveerd advies kan het College beslissen het toegekende subsidiebedrag te wijzigen tijdens de meerjarige subsidieperiode.

Conform het organiek reglement op de toekenning en de controle op de aanwending van subsidies van de VGC, bezorgen aanvragers die een subsidie van 25.000 EUR of meer ontvangen en waarvoor de opmaak van een jaarrekening verplicht is, eveneens de jaarrekening met betrekking tot het jaar waarin de subsidie is toegekend en de begroting van het lopende jaar, en dit voor 15 juni van het jaar volgend op het jaar waarin de subsidie is toegekend.

## Artikel 12

De subsidie wordt uitgekeerd door overschrijving op de bankrekening van de vereniging.

De betaling van de subsidies gebeurt in één schijf.

Voor subsidies van 100.000 EUR of meer, gebeurt de betaling in vier gelijke schijven. De vierde schijf wordt betaald na indiening van de verantwoordingsstukken voor het voorafgaande jaar.

## **Hoofdstuk 2. Projecten**

### Artikel 13

Een kunstenorganisatie (kunstenpodium of kunstvereniging, artikel 3b en 3c van de genoemde verordening) of een kunstenaar (artikel 3f), kan bij de administratie van het College een aanvraag indienen voor subsidiëring van een kunstproject, dat voldoet aan de voorwaarden bepaald in artikel 3e van de genoemde verordening en artikel 2 van dit uitvoeringsbesluit. Schoolprojecten en afstudeerprojecten komen niet in aanmerking.

### Artikel 14

Het aanvraagdossier bevat de nodige identificatiegegevens, desgevallend de statuten van de vereniging en de ledenlijst van de raad van beheer op het ogenblik van de aanvraag, alsook een financiële en inhoudelijke toelichting.

Het financieel plan belicht het geheel van het project, met concreet en gedetailleerd zicht op de diverse uitgaven en inkomsten.

De inhoudelijke toelichting omschrijft de artistieke en praktische planning van het project, met zicht op de preproductie, productionele partners, publieke momenten van het afgewerkt project en spreiding in én buiten Brussel.

Projectsubsidies zijn voornamelijk gericht op de creatie van nieuw artistiek werk. Projecten die gericht zijn op spreiding, hebben een duidelijk artistiek profiel, en belichten de selectie, de meerwaarde voor het Brussels kunstenlandschap en indien mogelijk de aandacht voor Brusselse kunstenaars, projecten of initiatieven.

Indien bij andere overheden voor hetzelfde project subsidie wordt aangevraagd, wordt expliciet belicht waarom men een aanvullende subsidie aanvraagt en is inbedding op het vlak van productie en presentatie in het Brussels hoofdstedelijk gewest noodzakelijk.

Aanvullende aandachtspunten kunnen op voorhand gevraagd worden door het bevoegd Collegelid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie indien deze minstens 6 weken voor de indieningsdatum gecommuniceerd worden.

#### Artikel 15

Aanvraagdossiers voor kunstprojecten kunnen op drie verschillende tijdstippen ingediend worden:

- 1 oktober van het voorgaande kalenderjaar voor projecten die plaatsvinden van januari tot en met april;
- 1 februari voor projecten die plaatsvinden van mei tot en met augustus van het lopende kalenderjaar;
- 15 mei voor projecten die plaatsvinden van september tot en met december van het lopende kalenderjaar.

#### Artikel 16

Een zelfde vereniging of een kunstenaar kan maximaal twee keer per kalenderjaar een subsidie voor een kunstproject toegekend krijgen. Indien een vereniging optreedt als subsidietrekker, maar niet als uitvoerder, is deze beperking niet van toepassing.

Een organisatie die van de VGC een werkingssubsidie van 40.000 EUR of meer krijgt binnen kunsten, kan tijdens de periode waarvoor werkingssubsidie verkregen wordt, geen projectsubsidies kunsten aanvragen.

#### Artikel 17

De aanvragen worden door de advieswerkgroep Kunsten geadviseerd en getoetst aan de criteria en eventuele omzendbrieven.

#### Artikel 18

Een vereniging of kunstenaar die voorheen nog geen subsidie toegekend kreeg door de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor een artistiek project, kan van een verkorte procedure gebruik maken onder volgende voorwaarden:

- Er vindt minstens één publiek en volwaardig toonmoment van een afgewerkt project plaats;

- Het totaalbudget van het project bedraagt maximaal 10.000 EUR en het gevraagde subsidiebedrag is ten hoogste 3.000 EUR;
- Het aanvraagdossier wordt minimaal 8 weken op voorhand ingediend. Indien een dossier ingediend wordt in juli of augustus, wordt dit minimaal 12 weken op voorhand ingediend.

Bij de verkorte procedure volstaat een advies van de administratie en kennisgeving aan de advieswerkgroep kunsten om een beslissing aan het College voor te leggen.

#### Artikel 19

Op basis van het gemotiveerde advies van de advieswerkgroep Kunsten kan het College een subsidie toekennen.

Het bevoegde Collegelid deelt, bij afwijking van het advies van de advieswerkgroep Kunsten, de motivatie voor deze afwijking mee aan de aanvrager en aan de advieswerkgroep Kunsten.

#### Artikel 20

De subsidie wordt uitgekeerd door overschrijving op de bankrekening van de vereniging.

De betaling van de subsidies gebeurt in één schijf.

#### Artikel 21

Uiterlijk drie maanden na de realisatie van het kunstproject wordt een verslagdossier ingediend, dat een inhoudelijk en financieel verslag bevat.

### **Hoofdstuk 3. Trajecten**

#### Artikel 22

Een kunstenaar of kunstenorganisatie kan bij de administratie van het College een aanvraag indienen voor subsidiëring van een kunsttraject, dat voldoet aan de voorwaarden bepaald in artikel 3e van de genoemde verordening en artikel 2 van dit uitvoeringsbesluit.

Een traject is een projectsubsidie voor de realisatie van een evolutie in het werk. Het artistieke experiment en de evolutie staan centraal. De minimale looptijd is één jaar, de maximale looptijd twee jaar.

#### Artikel 23

Aanvragers die onderstaande ondersteuning ontvangen komen niet in aanmerking:

- een beurs van de Vlaamse Gemeenschap van 8.000 euro of meer in het lopend jaar of de drie voorafgaande jaren.
- structurele subsidie van de Vlaamse Gemeenschap in het lopend jaar of de drie voorafgaande jaren. Indien een individueel kunstenaar structureel verbonden was met een organisatie die in die periode een structurele ondersteuning kreeg, wordt de verhouding tot en het verschil met het werk dat binnen die organisatie verricht werd, duidelijk toegelicht.

#### Artikel 24

Het aanvraagdossier bevat de nodige identificatiegegevens, alsook een financiële en inhoudelijke toelichting.

Het financieel plan belicht het geheel van het traject, met gedetailleerd zicht op de diverse uitgaven en inkomsten.

De inhoudelijke toelichting omschrijft de artistieke en praktische planning van het traject, met zicht op het artistiek parcours tot op heden, de geplande artistieke evolutie, evenals een zicht op het netwerk van actoren waarmee men samenwerkt, waaronder minstens één Brusselse partner uit de kunstenscène.

Trajectsubsidies besteden expliciet aandacht aan artistieke vernieuwing en de versterking van artistiek talent en experiment. Een traject is ingebed in het Brussels kunstenveld door middel van begeleiding en ondersteuning van het traject door minstens één Brusselse partner uit de kunstenscene, structureel erkend door de Vlaamse Gemeenschap of Vlaamse Gemeenschapscommissie .

Aanvullende aandachtspunten kunnen op voorhand gevraagd worden door het bevoegd Collegelid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie indien deze minstens 6 weken voor de indieningsdatum gecommuniceerd worden.

#### Artikel 25

Aanvraagdossiers voor kunsttrajecten kunnen éénmaal per jaar ingediend worden, met name uiterlijk op 1 april. Het traject waarvoor subsidie aangevraagd wordt, start in de loop van hetzelfde jaar.

#### Artikel 26

Een zelfde kunstenaar kan slechts één maal een subsidie voor een kunsttraject toegekend krijgen.

Jaarlijks worden minimaal drie trajectsubsidies voorbehouden voor kunstenaars jonger dan 35 jaar bij datum van indiening.

#### Artikel 27

De aanvragen worden door de advieswerkgroep Kunsten geadviseerd en getoetst aan de criteria en eventuele omzendbrieven.

#### Artikel 28

Op basis van het gemotiveerde advies van de advieswerkgroep Kunsten kan het College een subsidie toekennen.

Het bevoegde Collegelid deelt, bij afwijking van het advies van de advieswerkgroep Kunsten, de motivatie voor deze afwijking mee aan de aanvrager en aan de advieswerkgroep Kunsten.

#### Artikel 29

Uiterlijk zes maanden na de start van het traject, wordt een beknopt tussentijds inhoudelijk verslag ingediend, waarna een opvolgingsgesprek met de administratie georganiseerd wordt.

Uiterlijk drie maanden na de realisatie van het kunsttraject wordt een verslagdossier ingediend, dat een inhoudelijk en financieel verslag bevat.

### Artikel 30

De subsidie wordt als volgt uitgekeerd door overschrijving op de bankrekening van de kunstenaar:

- 90 % na goedkeuring van het subsidiebesluit
- 10% na het tussentijds opvolgingsgesprek.

### Slotbepalingen

#### Artikel 31

Indien blijkt dat onjuiste gegevens werden verstrekt, kan het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie de toegekende subsidie geheel of gedeeltelijk van de aanvrager terugvorderen en de betrokkene eventueel tijdelijk uitsluiten van verdere subsidiëring, ongeacht de toepassing van de wettelijke bepalingen betreffende het afleggen van onjuiste verklaringen.

#### Artikel 32

Het besluit treedt in werking op 01 september 2016.

#### Artikel 33

De volgende besluiten worden op 1 september 2016 opgeheven:

- collegebesluit nr. 03/150 van 24 april 2003, houdende uitvoering van verordening nr. 03/01 houdende subsidiëring van kunsten - kunstenpodia;
- collegebesluit nr. 03/151 van 24 april 2003, houdende uitvoering van verordening nr. 03/01 houdende subsidiëring van kunsten – kunstverenigingen;
- collegebesluit nr. 03/152 van 24 april 2003 houdende uitvoering van de verordening 03/01 houdende subsidiëring van kunstprojecten;
- collegebesluit nr. 05/506 van 22 december 2005, houdende de wijziging van collegebesluit nr. 03/150 van 24 april 2003 houdende uitvoering van verordening nr. 03/01 houdende subsidiëring van kunsten - kunstenpodia.

**De collegeleden,**

**Bianca DEBAETS**

**Pascal SMET**

**Guy VANHENGEL**