
3.0

**CATEGORIE 3:
Entiteiten en organisaties
waarvan de VGC de inrichtende macht is**

3.1

Combinatielogo Organisatie + N-logo

Organisaties en entiteiten waarvan de VGC de inrichtende macht is, worden opgebouwd met het eigen logo in combinatie met het N-logo. Deze lijst is limitatief.

Er zal op maat van de organisatie een combinatielogo gemaakt worden van het grafische N-element en het eigen logo.

Hiervoor dient de organisatie een van de eigen huisstijlkleuren uit te kiezen die zal toegepast worden op de N.



Grafische elementen en teksten worden geplaatst in de eigen huisstijlkleuren van de organisatie.

3.2

Combinatielogo

Organisatie + N-logo



3.2

Combinatielogo Organisatie + N-logo



3.2

Combinatielogo Organisatie + N-logo



3.2

Combinatielogo Organisatie + N-logo



3.3.1

Toepassing print Grid

Het nieuwe combinatielogo 'organisatie + N-logo' fungeert als afzender. Het N-logo mag in de communicatie extra toegevoegd worden indien gewenst.



3.3.2

Toepassing print Mood

Een gemeenschappelijk grid voor de eigen bladen zou de band tussen de gemeenschapscentra visueel kunnen versterken. Een gemeenschappelijk grid is echter geen vereiste.



3.3.3

Toepassing print Mood

Gemeenschapscentra kunnen in hun communicatie er vrij voor kiezen om naast hun combinatielogo ook het 'N-logo' te plaatsen.



3.3.4

Toepassing print Mood



3.4.1

Toepassing digitaal Website grid

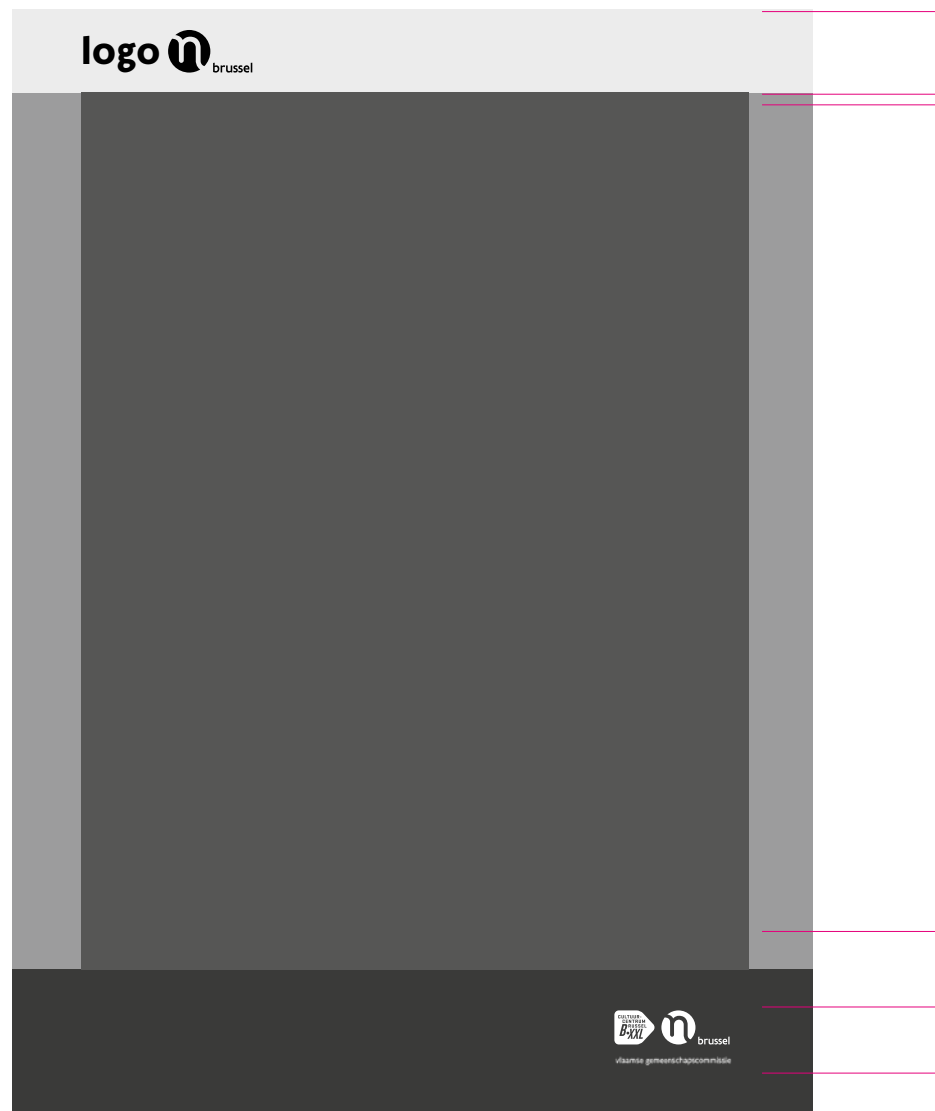
In de header wordt het nieuwe combinatielogo (het grafische N-element en eigen logo) geplaatst als enige afzender.

In de footer wordt er afgetekend met het thematische N-logo.

Voor de gemeenschapscentra wordt het combinatielogo Cultuurcentrum Brussel + N-logo gebruikt.

Het woordmerk 'vlaamse gemeenschapscommissie' wordt hieronder geplaatst, links uitgelijnd op het themalogo.

Copyright, disclaimer en toegankelijkheidsverklaring worden onder de footer geplaatst. Links uitgelijnd.



VIEWPORT
VOOR DESKTOP (EN
TABLET LANDSCAPE)

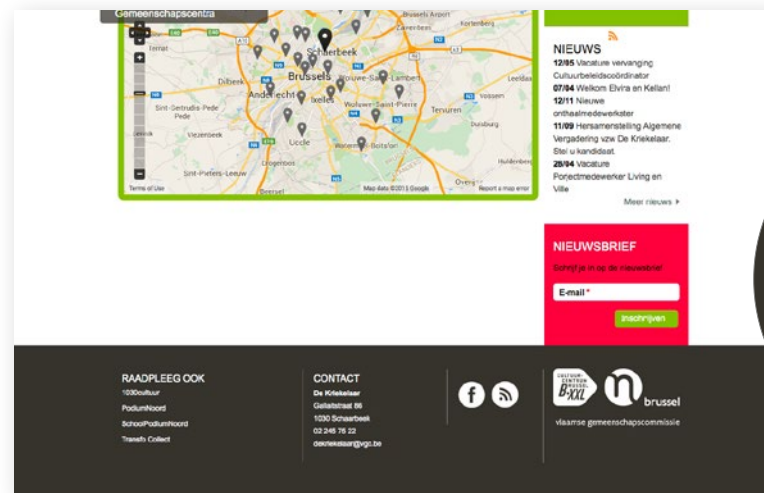
header: 120px h x 960px b

body: 960px b

logo: 215px b

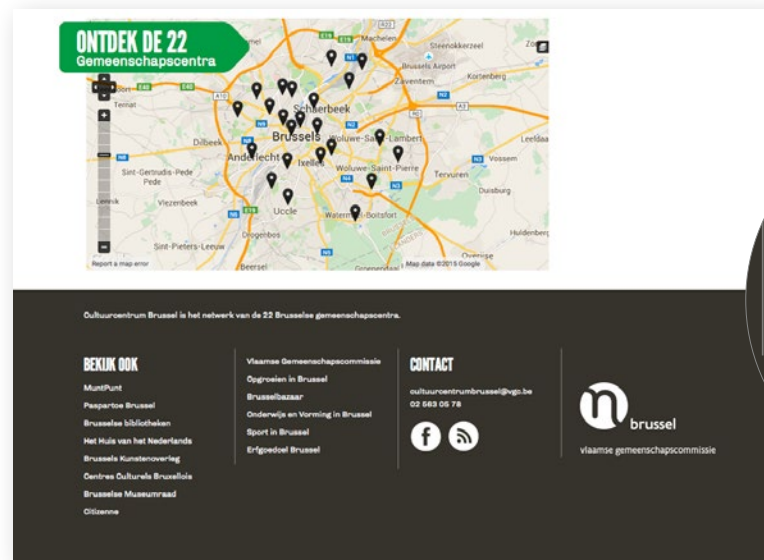
3.4.2

Toepassing digitaal Website mood



3.4.3

Toepassing digitaal Website mood



3.4.4

Toepassing digitaal Nieuwsbrief grid

Sluit voor alle stijlaspecten zoveel mogelijk aan bij de gerelateerde website en de algemene stijlrichtlijnen voor digitale publicaties.

De breedte van de nieuwsbrief wordt afgestemd en geoptimaliseerd in functie van leesbaarheid en responsive design. Maximale breedte: 90%.

De hoogte is vrij. Optimaliseer steeds het intern navigeren: plaats interne links (ankers) om het scrollen te beperken, maak aanklikbare overzichten...

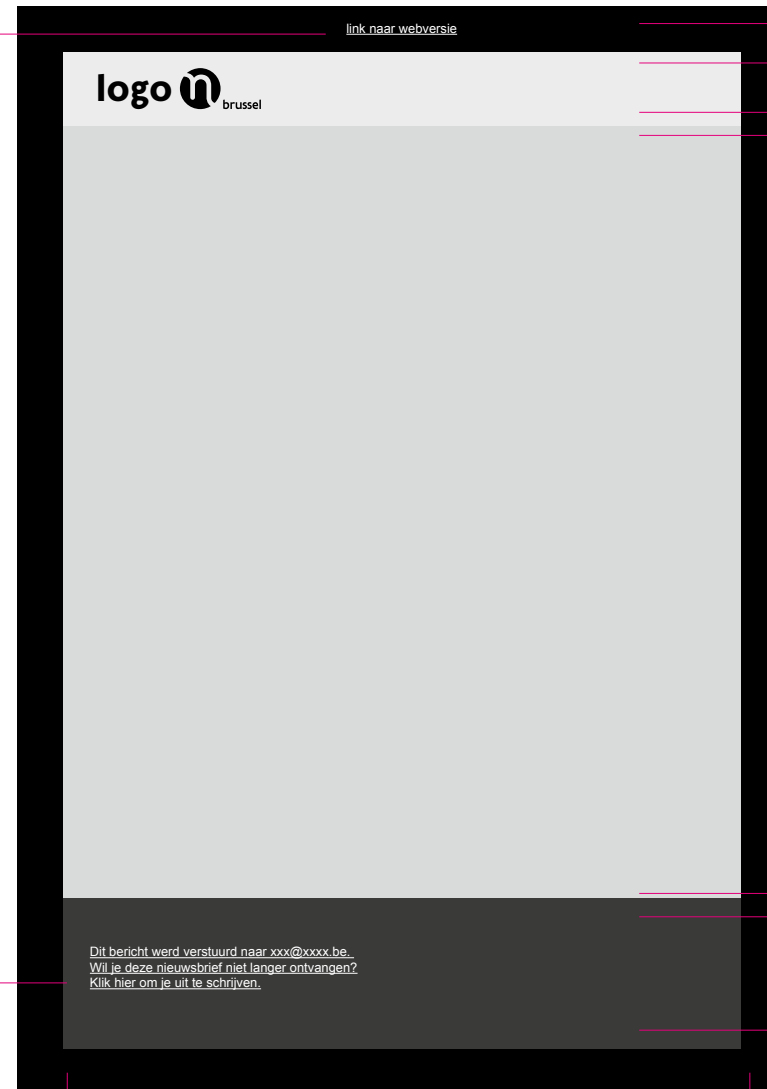
De aflopende achtergrondkleur wordt bepaald in functie van leesbaarheid en afgestemd op het kleurconcept van de gerelateerde website.

Aanbevolen tekst:
Is deze mail onleesbaar?
Klik hier voor de webversie.

Aanbevolen tekst in de footer: in 'u'- of 'je'-vorm.

Dit wordt bepaald door het taalgebruik in de gerelateerde website. Rechthoekig 'je' of 'u' gebruik.

- Dit bericht werd verstuurd naar "e-mailadres". Wil je deze nieuwsbrief niet langer ontvangen? Klik hier om uit te schrijven.
- Dit bericht werd verstuurd naar "e-mailadres". Wilt u deze nieuwsbrief niet langer ontvangen? Klik hier om uit te schrijven.



Aflopende achtergrondkleur

Zone 1: hoofding - Combinatielogo wordt in de eigen kleur, geplaatst of negatief op een balk in eigen kleur. Indien gewenst kan hier een foto geplaatst worden.

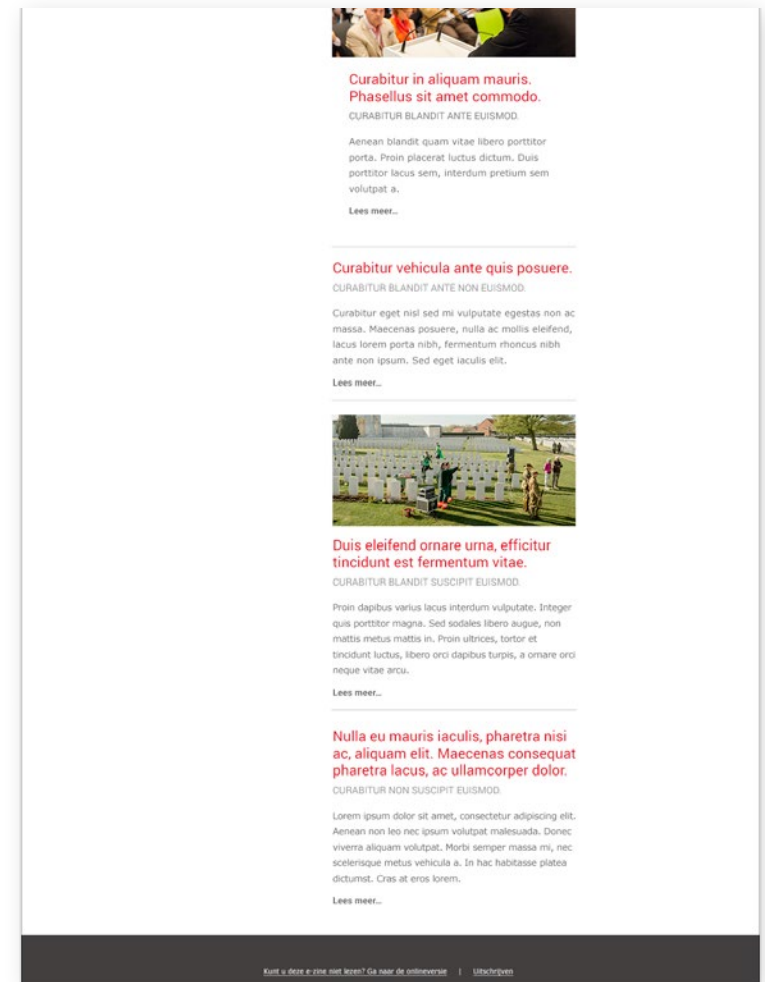
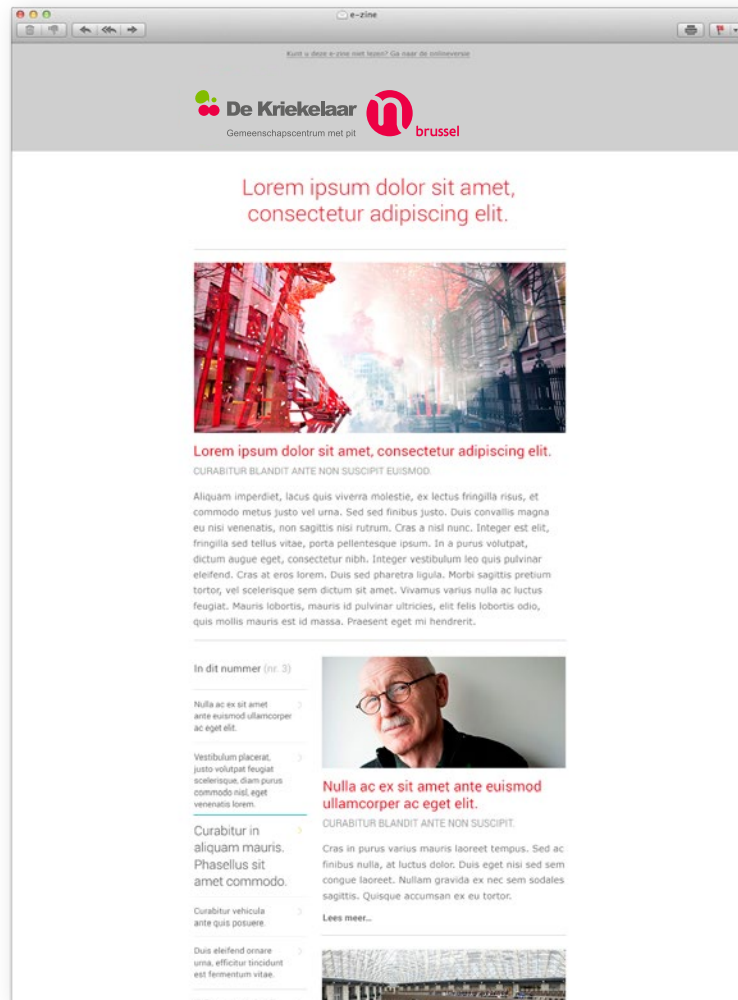
Zone 2: inhoudszone

Zone 3: footer

Optimale breedte in functie van leesbaarheid en responsief design

3.4.5

Toepassing digitaal Nieuwsbrief mood



3.4.6

Toepassing digitaal Nieuwsbrief mood

Is deze mail onleesbaar? [Klik hier voor de webversie.](#)

Binnenkort in de gemeenschapscentra

 **Duikvlucht (8+)** 
Studio ORKA & Theater Antigone
van do 5.09 tot zo 08.09.2013

Het Theaterfestival 2013 en Cultuurcentrum Brussel presenteren een avontuurlijke locatievoorstelling van Studio ORKA. Duikvlucht is één van de meest belangwekkende jeugdtheaterproducties van het voorbije seizoen.

"Duikvlucht is een verhaal over vier eenzame zielen die elkaar vinden op een moment in hun leven dat het allemaal zo gemakkelijk niet is. Maar door naar elkaar te kijken, wordt er opeens belachelijk veel mogelijk." (Griet Op de Beeck, De Morgen)

 **brede waaier aan elementen overlopen waar steden vandaag de dag mee worden geconfronteerd, met een focus op de situatie in Brussel en op de vraag wat we er samen aan kunnen doen. De lessenreeks is telkens op vrijdag van 10u tot 12u in De Markten.**

Alle info in de [online cursusbroschure](#) (pdf, blz 6) en op de site van [De Markten](#).

[Lees hier een interview met Eric Corijn en Geert Cochez \(Brussels Academy\) op brusselnieuws.be](#)

[Surf naar cultuurcentrumbrussel.be voor het volledige aanbod!](#)

[Terug naar boven](#)

Dit bericht werd verstuurd naar xxx@xxxx.be.
Wens je deze nieuwsbrief niet langer te ontvangen?
Klik [hier](#) om je uit te schrijven.