

## Specifiek reglement Kunstopdracht gemeenschapscentrum Nekkersdal

---

### 1/ Intro

In het kader van het bouwproject van het gemeenschapscentrum (GC) Nekkersdal wenst de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) een kunstenaar te selecteren voor de realisatie van een kunstopdracht.

2/ **De opdrachtgever** is de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

3/Onder '**de kunstenaar**' wordt verstaan:

- de professionele kunstenaar
- een bestaand collectief van professionele kunstenaars
- een voor de gelegenheid opgericht kunstenaarscollectief van professionele kunstenaars

4/ **Kader** voor de selectie van de 'kunstenaar':

- de wetgeving betreffende de overheidsopdrachten
- reglement houdende de realisatie van kunstopdrachten voor gebouwen van de Vlaamse Gemeenschapscommissie
- specifiek reglement Kunstopdracht gemeenschapscentrum Nekkersdal

### 5/ Kunstbudget

Het totale budget voor de realisatie van het kunstwerk is bepaald op 45.000 euro (incl. btw) Hierin zit vervat het honorarium van de kunstenaar, de productie- en installatiekosten.

6/De **procedure** verloopt in drie fases:

- Fase I: een open oproep
- Fase II: opmaak shortlist
- Fase III: selectie van de kunstenaar

#### Fase I: **Open oproep**

De kerngroep KIO biedt de kans aan een kunstenaar om in een eerste fase een beknopt antwoord te sturen **ten laatste 15 april 2024** met aandacht voor onderstaande vragen, bepalend voor de selectie.

-MOTIVATIE: Wat is je motivatie om deze opdracht uit te voeren?

-SEMI: Wat is je perspectief op semi/semipubliek?

-BRUSSEL: Welke affiniteit heb je met een stedelijke omgeving en met Brussel/Laken in het bijzonder?

-ERVARING: Heb je ervaring op het gebied van (permanente) kunstopdrachten? En wat is je

artistieke aanpak in de openbare ruimte?

Stuur **je tekst (max 1 A4) + CV ten laatste 15 april 2024** naar [kunsten@vgc.be](mailto:kunsten@vgc.be) met als onderwerp: 'Open Oproep kunstopdracht GC Nekkersdal'

#### Fase II: **Shortlist**

De kerngroep KIO selecteert drie tot vijf kunstenaars voor de shortlist. Zij ontvangen een kunstopdracht met de vraag:

A/een site specifiek artistiek ontwerp te geven met volgende aandachtspunten, bepalend voor de gunning:

-ARTISTIEKE KWALITEIT: de mate dat het concept een artistiek antwoord geeft op de kunstopdracht

-ARCHITECTUUR: interactie met de architectuur

-PARTICIPATIE: betrekking van de omgeving voor of na de installatie

-VERBONDENHEID: bijdragen tot collectiviteit

-DUURZAAMHEID: evolutie in de tijd

-ROBUUSTHEID: bestand tegen de tijd

B/een ruw beeld/schets/maquette waarbij de opdrachtgeven zich een beeld kan vormen van hoe het kunstwerk er zou uitzien.

C/een offerte met een ruwe schatting van de grote onderdelen (honorarium, productiekost, transport, nodige vergunningen,....)

Voor het tijdig en volledig leveren van een artistiek ontwerp ontvangt de kunstenaar 750 euro.

#### Fase III: **gunning**

A/De kunstenaar die een volwaardig en tijdig artistiek concept hebben ingediend, presenteert mondeling het artistiek concept aan de kerngroep KIO.

B/De Kerngroep stelt in consensus een rangorde op van kunstenaars die in aanmerking komen voor de kunstopdracht. Zij stelt een gemotiveerd advies op tot gunning aan de kunstenaar aan het collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd en Sport.

C/Na goedkeuring, wordt er een overeenkomst opgemaakt tussen de Opdrachtgever en de kunstenaar

#### 7/ **Realisatie en implementatie** van het kunstwerk

Na ondertekening van de overeenkomst door beide partijen wordt er gevraagd aan de kunstenaar om de opdracht aan te vatten en uit te voeren volgens de gemaakte afspraken.