

BIJLAGE

Bijlage nr. 1

Reglement Kunst in Opdracht in gebouwen van de Vlaamse Gemeenschapscommissie

Hoofdstuk 1: Algemene bepalingen

Artikel 1. Begripsbepalingen

In dit reglement wordt verstaan onder:

- Opdrachtgever: de Vlaamse Gemeenschapscommissie;
- Kunst in Opdracht (KIO): de professionele omkadering ter ondersteuning van het proces dat een opdrachtgever start om een kunstopdracht te realiseren;
- Kunstopdracht: de realisatie van een kunstwerk op verzoek van de opdrachtgever voor een specifieke context door een levende kunstenaar met een professionele kunstpraktijk, bij voorkeur uit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;
- procedure Open call: een open oproep wordt gelanceerd via verschillende kanalen;
- procedure Shortlist: aan minstens drie tot maximum vijf kunstenaars wordt gevraagd om een artistiek concept in te dienen;
- procedure Directe aanduiding: omwille van gegronde en gemotiveerde redenen, wordt de kunstopdracht direct toegewezen aan één kunstenaar;
- Specifieke procedure: omwille van de specificiteit van de opdracht;
- Kerngroep KIO: een groep personen die het College adviseert bij de selectie van de kunstenaars, het proces begeleidt en bijstuurt indien nodig;
- Externe artistiek adviseur/bemiddelaar: externe personen die vanuit hun expertise kunstenaars voorstellen en beoordelen op hun artistieke kwaliteit.

Artikel 2: Toepasselijke wetgeving

De wetgeving betreffende de overheidsopdrachten is van toepassing op de gunning van de kunstopdracht en de uitvoering van de werken.

Hoofdstuk 2: Operationele bepalingen

Artikel 3: Toepassingsgebied

Alle administratiehuizen, nieuwbouw- of renovatieprojecten van de VGC komen in aanmerking voor een kunstopdracht. Het strategisch meerjarenplan en investeringsplan van de VGC zijn de leidraad voor de opmaak van een planning KIO.

Artikel 4: Kunstbudget

§1. Per kunstopdracht wordt een kunstbudget opgemaakt, binnen de perken van het meerjarenplan en afgetoetst aan het investeringsplan, door het toepassen van de volgende percentageregeling op het bouwbudget:

- 1,5 % voor de schijf die lager is dan of gelijk is aan 1.000.000 euro;
- 1 % voor de schijf die hoger is dan 1.000.000 euro en lager is dan of gelijk is aan 3.000.000 euro;
- 0,5 % voor de schijf die hoger is dan 3.000.000 euro en lager is dan of gelijk is aan 100.000.000 euro;

-0,25 % voor de schijf die hoger is dan 100.000.000 euro.

§2. Beleidsaccenten en omgevingsanalyses kunnen evenwel een aangepast kunstbudget motiveren.

§3. Het kunstbudget dient voor elke kost, verwant aan de creatie en implementatie van de kunstopdracht.

Artikel 5: Kerngroep KIO

§1. In de kerngroep KIO zijn relevante stakeholders, specifiek voor de locatie vertegenwoordigd en minstens één extern artistiek adviseur.

§2. De kerngroep KIO maakt per project een voorafgaande nota met minstens de omschrijving van de specifieke kunstopdracht, de keuze van selectieprocedure, d.i. Open Call, Shortlist, Directe aanduiding of Specifieke procedure, het kunstbudget, de werkwijze en samenwerkingen, verwachtingen over output, duurzaamheid en nazorg.

§3. De kerngroep KIO stelt een gemotiveerd advies op voor het College tot toewijzing van de opdracht.

Artikel 6: Artistiek concept

Elke kunstenaar die op vraag van de opdrachtgever een volwaardig artistiek concept levert, ontvangt een forfaitaire vergoeding.

Artikel 7: Toewijzing van de opdracht

Het gemotiveerde advies van de kerngroep KIO tot toewijzing van de opdracht wordt voorgelegd voor beslissing aan het College als het gebouw verschillende beleidsdomeinen aanbelangt, of aan het bevoegde Collegelid van het beleidsdomein indien het een beleidsdomein-specifiek project betreft.

Artikel 8: Overeenkomst

Na positieve beslissing sluiten de opdrachtgever en de kunstenaar, aan wie de kunstopdracht wordt toegewezen, een overeenkomst die de modaliteiten voor de realisatie van de kunstopdracht bevat.

Artikel 9: Overdracht, Inventaris en verzekering

§1. Het kunstwerk wordt, na expertise en oplevering, overgedragen aan de VGC.

§2. Het kunstwerk wordt opgenomen in de inventaris van het VGC-kunstpatrimonium.

§3. Een verzekering wordt afgesloten na expertise.

Artikel 10: Eigendoms- en auteursrechten

§1. De kunstenaar blijft beschikken over zijn auteursrecht (morele en vermogensrechten), en verleent aan de VGC een licentie voor de vermogensrechten betreffende de fotografische weergave van het uitgevoerde kunstwerk, zowel in drukvorm als digitaal, voor tentoonstellingen en publicaties, voor de gehele duur van de rechten en voor de gehele wereld. De vergoeding voor deze licentie is inbegrepen in de globale forfaitaire prijs van de kunstopdracht.

§2. De kunstenaar blijft, na overdracht van het kunstwerk, de morele eigenaar. De VGC wordt de materiële eigenaar van het kunstwerk.

Artikel 11: Behoud en beheer van het kunstwerk

§1. De VGC zorgt voor het behoud en het beheer van het kunstwerk.

§2. De VGC kan een externe expert de opdracht geven voor de realisatie van een kunstenaars-box inclusief een conservatieprotocol, noodzakelijke analyses en/of restauraties.

Hoofstuk 3: Slotbepalingen

Artikel 12: Delegatie

De directeur Gebouwen en Patrimonium heeft delegatie om:

- de forfaitaire vergoeding aan de externe artistiek adviseurs te bepalen en toe te kennen;
- de forfaitaire vergoeding aan de kunstenaars die een artistiek concept hebben ingediend te bepalen en toe te kennen;
- de overeenkomst tussen de opdrachtgever en de kunstenaar aan wie de kunstopdracht wordt toegewezen te ondertekenen;
- de toewijzing van de opdracht aan de kunstenaar administratief af te handelen.

Artikel 13: Coördinatie en regie

De algemene directie Cultuur, Jeugd en Sport verzorgt de algemene regierol en coördineert het inhoudelijke luik. De directie Gebouwen en Patrimonium coördineert het technische luik van de kunstopdracht. In het geval van een gemengde schoolsite verzorgen de directie Onderwijs en de directie Cultuur, Jeugd en Sport samen de algemene regierol. In het geval van een schoolgebouw verzorgt de directie Onderwijs de algemene regierol.

Gezien om gevoegd te worden bij Collegebesluit houdende de goedkeuring van het reglement Kunst in Opdracht in de gebouwen van de Vlaamse Gemeenschapscommissie nr. 20222023-0359 van 06-02-2023

De collegeleden,

i.o. Elke Van den Brandt